



Dora Román Gil  
[www.doraroman.com](http://www.doraroman.com)  
[doraromangil@hotmail.com](mailto:doraromangil@hotmail.com)

*Yo soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo*  
686.16.39.49

## ÍNDICE

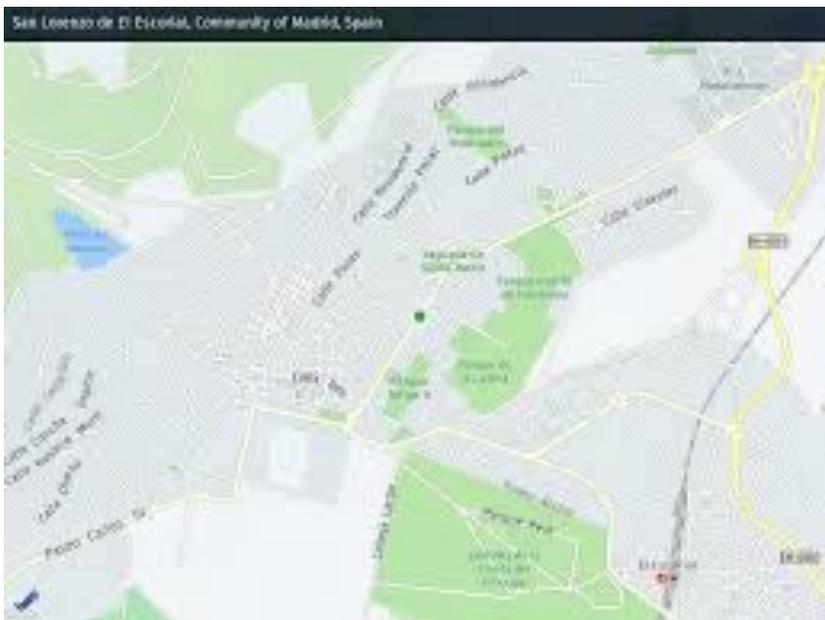
Objetivos .....	3
Justificación del proyecto .....	4
Actividades llevadas a cabo .....	5-6
Contactos y envío del proyecto .....	7
Dossier de prensa .....	8
Apoyos al proyecto .....	9-10
Sobre Dora Román .....	11
Anexos (calles de contemporáneos) .....	12-14

## Objetivos

El proyecto trata de que se ponga el nombre de Sofonisba Anguissola a una calle de San Lorenzo de El Escorial.

La condición artística de Sofonisba Anguissola, la importancia de su obra y el reconocimiento otorgando con exposiciones como la celebrada en el Museo del Prado, de Madrid (22-10-2019 a 2-2-2020) merecen que nuestro homenaje culmine insertando su nombre en el callejero de esta localidad, al lado de contemporáneos suyos: arquitectos como Francisco de Mora o Juan de Herrera; escultores, como Pompeo Leoni y pintores como Luquetto, Juan Gómez, Navarrete, Tibaldi, Tiziano y El Greco (anexos 1 y 2)

En Pleno del M.I. Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial, de 28-2-2019, fue aprobada moción de visibilización de las mujeres a través de las calles de San Lorenzo de El Escorial (Anexo 3)



## **Justificación del proyecto**

### Sobre Sofonisba Anguissola (1535-1625)

La estancia de Sofonisba Anguissola en España (1560-1571) coincidió con parte de los años de construcción del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (1560-1586). En invierno de 1560 Sofonisba llegó a Madrid para convertirse en dama de compañía de la reina Isabel de Valois, residiendo en Madrid hasta 1571, año en el que volvió a Italia con motivo de su boda.

Durante esos años se dedicó a pintar retratos oficiales de la corte del rey, una corte que se desplazaba habitualmente junto al monarca, por lo que no sería extraño que hubiera estado residiendo alguna temporada en El Escorial.

Entre 1561-1565, Sofonisba Anguissola retrató a Isabel de Valois (1546 - 1568), tercera esposa de Felipe II y madre de Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela. La reina, que está enterrada en el Panteón de Infantes del Monasterio de El Escorial, forma parte del grupo escultórico de la Epístola en la basílica con Felipe II, su hijo el príncipe D. Carlos y sus otras esposas María Manuela de Portugal y Ana de Austria, obra de los Leoni.

En 1573 también retrató a Ana de Austria (1549-1580), sobrina y cuarta esposa de Felipe II que, como madre de rey, está enterrada en el Panteón Real del Monasterio.

De Isabel Clara Eugenia (1566- 1633) y Catalina Micaela (1567-1597) hay indicios de que residieron durante algún momento de su infancia en la zona, siendo muy probable que un retrato de Catalina Micaela de Austria, duquesa de Saboya, fuera pintado por Sofonisba.

### Las calles de San Lorenzo y El Escorial

La revisión de los planos de San Lorenzo de El Escorial y El Escorial revela la escasa presencia de mujeres en los nombres de sus calles. Si prescindimos de las que se refieren a advocaciones religiosas, en el Real Sitio únicamente existen ocho vías con nomenclatura femenina, lo que supone un escaso 3%, porcentaje algo más alto que el 2% de la Villa, con sólo cuatro calles del total de su callejero que hacen referencia a mujeres

Ninguna calle de San Lorenzo o El Escorial lleva el nombre de una mujer de la época que nos ocupa, aunque hay reinas, nobles y vecinas relacionadas con nuestra historia y documentadas en diversas obras. En cambio, sí se localizan quince de hombres contemporáneos a Sofonisba Anguissola en San Lorenzo (Anexo 1) y catorce en El Escorial (Anexo 2).

### Escritores de San Lorenzo que han tratado la figura de Sofonisba Anguissola

Amparo Ruiz Palazuelos: *'Tres grandes desconocidas: Juana de Austria, Catalina Micaela y Sofonisba Anguissola'*

Mariano Rivera Cross: *'Sofonisba Anguissola: una pintora en la Corte de Felipe II'*

## Actividades llevadas a cabo

Diciembre 2019: Comunicación del proyecto al Concejal de Cultura de San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

Junio 2020. Conferencia on line '*Sofonisba y las otras*'.  
Biblioteca Municipal El Escorial (Madrid)

Noviembre 2020. Conferencia on line dentro del ciclo '*Mujeres en desOlvido*'  
organizada por JJSS Noroeste.

Enero 2020 a Enero 2021: Acción postal.

Recibidas más de cuatrocientas postales, de artistas y no artistas, locales, nacionales e internacionales, que se han publicado durante un año en redes sociales y en el blog '*Yo soy Sofonisba y quiero una calle*'.

Marzo 2021: Participación en #womenfaces, acción del grupo Carantonia.

Primavera 2021: Sustitución virtual del nombre de calles no asignadas a persona.  
Publicación semanal en redes sociales y blog

Mayo 2021. Publicación del proyecto en la VII Edición de *Mujeres Mirando Mujeres*.

Septiembre 2021. Conferencia '*Sofonisba y compañía*' en Zaitegui Libros. El Escorial

Octubre 2021. Entrega de dossier a Carlota López Esteban, alcaldesa y Juan José Blasco, segundo teniente alcalde y concejal.

Octubre 2021. Proyecto participante en Imagina Escorial 2021 - Casa de Cultura S.L.

Marzo 2022. Participación en la I Jornada en torno a Sofonisba Anguissola  
Ateneo Escorialense, San Lorenzo de El Escorial



Darío Navas, Bora Román y Javier Santamaría, en el acto que tuvo lugar el pasado jueves en los salones de la Peña San Lorenzo

Marzo 2023. Conferencia '*FeminArte. Mujeres artistas en la historia y su relación con El Escorial*'

Sede PSOE San Lorenzo de El Escorial

Abril 2023. Exposición '*Postales para Sofonisba*' Casa de Cultura - San Lorenzo de El Escorial

**Próximamente:**

Publicación online catálogo

**Otras**

Sofonisba Anguissola está incluida en los *Paseos por el Jardín de las Damas*, un recorrido que efectúa Rosa Millán por los alrededores del Monasterio de El Escorial explicando las vidas de ella y otras mujeres ilustres relacionadas con nuestra historia.

## **Contactos y envío del proyecto**

Oficina Cooperación Cultural de la Embajada de Italia

Instituto Italiano Cultura

Liceo Italiano de Madrid

Departamentos de Cultura de Palermo y Génova

Segreteria Assessore ai Sistemi culturali, Giovani e Politiche della legalità de la Comune di Cremona (febrero 2020 y junio 2020)

## Dossier de prensa

12-4-2023

Entrevista sobre 'Postales para Sofonisba'

**Cope**

11-4-2023

Entrevista sobre 'Postales para Sofonisba'

**Radio Ser Sierra**

29-3-2022

**San Lorenzo Se Mueve recoge firmas para que Sofonisba Anguissola tenga un espacio en el municipio**

Masvive.com

29-3-2022

**Recogida de firmas para dedicar un espacio público en San Lorenzo a Sofonisba Anguissola**

Cope de la Sierra

28-3-2022

**Campaña de recogida de firmas para que Sofonisba Anguissola dé nombre a un espacio en San Lorenzo de El Escorial**

Aquí en la Sierra

28-3-2022

**Recogen firmas para que Sofonisba Anguissola tenga un espacio en San Lorenzo de El Escorial**

La voz de la A6

Septiembre 2021

**Entrevista en Ser Sierra**

Mayo 2021

**VII Edición de Mujeres Mirando Mujeres**

Marzo 2021

**#WomenFaces**

M arte y cultura visual

Septiembre 2020

**Mujeres en el arte de El Escorial**

M arte y cultura visual

11-6-20

**'Una calle para Sofonisba en El Escorial'**

en M-Arte y Cultura Visual

21-4-2020

**El Itaño!**

Marzo 2020

**Gaceta Escorialense** (papel)

9-3-2020

**Yo me llamo Sofonisba**

Artículo de Félix Alonso en Aquí en la Sierra, on line y papel

28-2-2020

**TAP Magazine**

26-2-2020

**Tribuna Feminista**

16-2-2020

**elobrero.es**

12-2-2020

**Aquí en la Sierra**

11-2-2020

**Arteinformado**

6-2-2020

**Entrevista en radio Cope de la Sierra y Ser Sierra**

20-1-2020

**Arte a un click**

15-1-2020

**Mujeres en las Artes Visuales**

5-2-2020

**La calle de Sofonisba**

## Apoyos del proyecto

El proyecto está apoyado por las siguientes entidades locales y nacionales, principalmente de ámbito cultural.



RED DE ARTISTAS  
**la darsena**  
SIERRA DE GUADARRAMA

**adobe**

**Medinaceli**  
ESCUELA DE TEATRO Y CINE



CON A DE ARTE



**28200**  
JAZZ CLUB



## **Sobre Dora Román**

Licenciada en Geografía e Historia y DEA en Historia del Arte por la UNED; Licenciada en Bellas Artes por la UCM y Diplomada en Fotografía Contemporánea en Node Center.

Desde hace nueve años resido en El Escorial, trabajando como artista y como gestora cultural. Pertenezco a las asociaciones '*Imagina Escorial*' '*XelArte*' y '*Blanco, Negro y Magenta*', soy co-directora de BNM La Revista y estoy en el grupo de comunicación de MAV Mujeres en las Artes Visuales .

Muy vinculada a los aspectos culturales de San Lorenzo y El Escorial, he publicado diversos artículos promocionando artistas y sus exposiciones, he dirigido dos ediciones de '*Ventanas al Arte*', una en 2016 y la última en 2020 y organizado seis ediciones de las Jornadas de Videoarte de El Escorial en la Escuela Medinaceli.

Como artista y como gestora, trabajo especialmente en temas de memoria e invisibilidad.

Más información y CV en mi [página web www.doraroman.com](http://www.doraroman.com)

## **ANEXOS 1 Y 2 (calles de contemporáneos)**

La presencia de contemporáneos de Sofonisba en las calles de San Lorenzo y El Escorial demanda que ella esté presente igualmente.

### **1. San Lorenzo de El Escorial**

Duque de Alba (1507-1582)

Noble, militar y diplomático castellano, el hombre de mayor confianza del rey Carlos I y de su sucesor Felipe II, mayordomo mayor de ambos y miembro de sus Consejos de Estado y Guerra ([https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando\\_Álvarez\\_de\\_Toledo\\_y\\_Pimentel](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Álvarez_de_Toledo_y_Pimentel) 9-12)

Duque de Medinaceli (1515-1575)

Jugó un papel importante en el contexto político y diplomático de la corte de Felipe II. Considerado como uno de los líderes de la facción de Éboli, sus servicios como administrador burocrático quedaron patentes en los numerosos cargos a los que fue designado por el monarca prudente. (<https://reunir.unir.net/handle/123456789/5886> , consultado 9-12-2019)

Felipe II (1527 - 1598)

Rey bajo cuyo reinado se realizó el Monasterio de El Escorial

Francisco de Mora (1553-1610)

Arquitecto renacentista español, tío de Juan Gómez de Mora y del humanista Baltasar Porreño, uno de los máximos representantes de la arquitectura herreriana. Se formó junto a Juan de Herrera, con quien trabajó en el Monasterio de El Escorial, continuando las obras a su muerte. A él se deben la galería de Convalecientes y las casas para el séquito real. [https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_de\\_Mora](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Mora) 28-11-2019

Fray Luis de León (1527-1591)

Teólogo, astrónomo, humanista, religioso agustino español de la escuela salmantina, y uno de los poetas más importantes de la segunda fase del Renacimiento español [https://es.wikipedia.org/wiki/Luis\\_de\\_León](https://es.wikipedia.org/wiki/Luis_de_León) con 9-12-2019

El Greco (1541-1614)

Pintor del final del Renacimiento, autor de 'La Adoración del nombre de Jesús', obra posiblemente hecha por encargo de Felipe II con ocasión de la muerte de D. Juan de Austria <http://creta-diariodeabordo.blogspot.com/2014/02/el-greco-en-el-escorial.html> 9-12-2019

Juan de Austria (1545-1578)

Hijo del rey Carlos I de España y de Bárbara Blomberg, miembro de la familia real española, militar y diplomático durante el reinado de su hermano, por vía paterna, Felipe II [https://es.wikipedia.org/wiki/Juan\\_de\\_Austria](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Austria) 28-11-2019

Juan de Herrera (1530-1597)

arquitecto, matemático, geómetra y militar español, considerado uno de los máximos exponentes de la arquitectura renacentista hispana. Su sobrio y severo estilo arquitectónico, llamado herrerillo en su honor, fue representativo del reinado de Felipe II. El Monasterio de El Escorial es su obra arquitectónica más importante [https://es.wikipedia.org/wiki/Juan\\_de\\_Herrera](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Herrera) 28-11-2019

Luquetto, Luca Cambiaso (1527- 1585)

Pintor del renacimiento residente en España desde 1583 hasta su muerte . Realizó el lienzo del 'Martirio de San Lorenzo' para el altar mayor del Monasterio, que no fue del gusto de Felipe II al ser las figuras demasiado pequeñas. Trabajo desde 1583 al servicio de Felipe II y realizó un retrato de Santa Ana que se encuentra en uno de los retablos laterales de la Basílica, La Predicación de Juan el Bautista, varios frescos para los muros y lienzos sobre la batalla de Lepanto de 1571. Está enterrado en la parroquia de San Bernabé de El Escorial [https://es.wikipedia.org/wiki/Luca\\_Cambiaso](https://es.wikipedia.org/wiki/Luca_Cambiaso) 9-12-2019

Navarrete (1526-1579)

Llamado el Mudo. Pintor español del renacimiento, el más importante que trabajó al servicio de Felipe II en la decoración del Monasterio de El Escorial, nombrado pintor del rey en 1568 [https://es.wikipedia.org/wiki/Navarrete\\_el\\_Mudo](https://es.wikipedia.org/wiki/Navarrete_el_Mudo) 9-12-2019

Padre Sigüenza (1544-1606)

Monje de la Orden de San Jerónimo, historiador, poeta y teólogo, a quien Felipe II nombró su consejero y bibliotecario del Monasterio de El Escorial

Padre Villacastín (1512-1603)

Religioso de la Orden de San Jerónimo y aparejador español, director de las obras del Monasterio de El Escorial

Pompeo Leoni (1533 - 1608)

Escultor, hijo de Leone Leoni, con quien colaboró al servicio de la familia real española desde 1556 para dedicarse a sus encargos, siendo el principal el grupo escultórico de estatuas orantes de Carlos I y su familia en la Basílica del Monasterio de El Escorial [https://es.wikipedia.org/wiki/Pompeo\\_Leoni](https://es.wikipedia.org/wiki/Pompeo_Leoni) 9-12-2019

Tibaldi (1527-1596)

Llamado Il Pellegrini, arquitecto italiano que fue reclamado como pintor por Felipe II. Llevó a cabo una importante obra en el Monasterio de El Escorial, pintando los frescos del claustro y la biblioteca [https://es.wikipedia.org/wiki/Pellegrino\\_Tibaldi](https://es.wikipedia.org/wiki/Pellegrino_Tibaldi) 9-12-2019

Tiziano (1477-1576)

Pintor italiano renacentista, uno de los mayores exponentes de la escuela veneciana. Entre otras obras, realizó el retrato de Carlos V a caballo en Mühlberg en 1548, símbolo del poder imperial, y por encargo de María de Hungría la serie de las Furias, teniendo una intensa relación de trabajo con Felipe II efectuando una segunda versión del Martirio de San Lorenzo para el Monasterio de El Escorial <https://es.wikipedia.org/wiki/Tiziano> 9-12-2019

## 2. El Escorial

Andrés Almaguer

Contador de la obra del Monasterio, primer alcalde mayor de la Villa (<http://miguideviaje.com/san-lorenzo-de-el-escorial/>) 26-11

Arias Montano, (1527-1598)

Capellán de Felipe II , humanista, hebraista, biólogo, traductor, teólogo, filólogo, poeta y escritor poliglota español, editor de la Biblia Regia o poliglota de Amberes 26-11

Baltasar Porreño (1569-1639)

Sacerdote, humanista e historiador español, sobrino del arquitecto [Francisco de Mora](#) y primo del también arquitecto [Juan Gómez de Mora](#). ([https://es.wikipedia.org/wiki/Baltasar\\_Porreño](https://es.wikipedia.org/wiki/Baltasar_Porreño)) 26-11

Cervantes (1547-1616)

Novelista, poeta, dramaturgo y soldado español. Considerado la máxima figura de la literatura española y conocido universalmente por haber escrito El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, considerada la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_de\\_Cervantes](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_de_Cervantes) 27-11

Conde de Chinchón, (S. XVI - 1575)

Pedro Fernández de Cabrera y Bobadilla noble y hombre de estado español, mayordomo de Felipe II, consejero en los Consejos de Estado, Guerra, Italia y Aragón, Alférez mayor perpetuo de Segovia y tesorero general de la Corona de Aragón

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro\\_Fernández\\_de\\_Cabrera\\_y\\_Bobadilla](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedro_Fernández_de_Cabrera_y_Bobadilla) 28-11-2019

Francisco de Mora (1553-1610)

arquitecto renacentista español, tío de Juan Gómez de Mora y del humanista Baltasar Porreño, uno de los máximos representantes de la arquitectura herreriana. Se formó junto a Juan de Herrera, con quien trabajó en el Monasterio de El Escorial, continuando las obras a su muerte. A él se deben la galería de Convalecientes y las casas para el séquito real.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_de\\_Mora](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Mora) 28-11-2019

Juan de Austria, (1545-1578)

Hijo de Carlos I de España y de Bárbara Blomberg, fue miembro de la familia Real española, militar y diplomático durante el reinado de su hermano, por vía paterna, Felipe II

[https://es.wikipedia.org/wiki/Juan\\_de\\_Austria](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Austria) 28-11-2019

Juan de Herrera (1530-1597)

arquitecto, matemático, geómetra y militar español, considerado uno de los máximos exponentes de la arquitectura renacentista hispana. Su sobrio y severo estilo arquitectónico, llamado herrerillo en su honor, fue representativo del reinado de Felipe II. El Monasterio de El Escorial es su obra arquitectónica más importante

[https://es.wikipedia.org/wiki/Juan\\_de\\_Herrera](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Herrera) 28-11-2019

Luis Cabrera Córdoba (1559 - 1623)

Historiador español del Siglo de Oro

Miguel Antona (1500 - 1570)

Nacido de familia humilde, entró a formar parte de los "hombres de placer" de la Corte de Felipe II en los inicios de su reinado

Padre Sigüenza (1544-1606)

Monje de la Orden de San Jerónimo, historiador, poeta y teólogo, a quien Felipe II nombró su consejero y bibliotecario del Monasterio de El Escorial

Padre Villacastín (1512-1603)

Religioso de la Orden de San Jerónimo y aparejador español, director de las obras del Monasterio de El Escorial

Pintor Juan Gómez (1555- 1597)

Pintor renacentista, miembro de familia de artistas conquenses y padre del arquitecto del Monasterio Juan Gómez de Mora

Fray Juan de San Jerónimo,

Monje jerónimo, archivero, bibliotecario, secretario, reliquero y capellán del rey en El Escorial