

MAIL ART // ARTE POSTAL

# Postales para Sofonisba

Proyecto de Dora Román con la participación de más de 400 postales

**13 a 24 de abril de 2023**

Casa de Cultura (Sala interior)

Calle Floridablanca, 3

San Lorenzo de El Escorial

L a V : 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas

S: 10 a 13:30 horas



XelArte  
ASOCIACIÓN CULTURAL  
MULTIDISCIPLINAR

enred  
Español de Redacción  
la editorial  
Español de Redacción

Casa de Cultura  
San Lorenzo de El Escorial  
Residencia 3

El Ayuntamiento  
San Lorenzo de El Escorial  
Comunidad de Madrid

# Créditos

© Diseño y maquetación: Dora Román  
El Escorial (Madrid) 2023

# Postales para Sofonisba

Cuando se cumplen 450 años de la salida de Sofonisba Anguissola de la corte de Felipe II, siendo precisamente en esta localidad donde se firmó la cédula que la autorizaba a pasar los peajes de los puertos para su vuelta a Italia, y cuando hace tres años de la acción postal convocada para que en San Lorenzo de El Escorial se pusiera su nombre a una calle, dada la relación que mantuvo con el monarca y su corte, la pintora Sofonisba Anguissola aún sigue sin tener un espacio de reconocimiento, sea calle, plaza, paseo, jardín o espacio en lugar tan emblemático para el reinado de Felipe II.

Inauguramos la exposición ‘Postales para Sofonisba’ en abril 2023, esperando que este olvido pueda ser pronto subsanado. Apelamos al deseo expresado en las más de cuatrocientas postales recibidas, algunas online debido a que la convocatoria coincidió con el confinamiento durante la pandemia de Covid 19. Las que llegaron por correo forman parte de la exposición, y se deben a artistas y público general, locales, nacionales e internacionales, habiendo sido muy bien recibidas las que, gracias a sus profesoras, enviaron diversos centros de enseñanza. Igualmente, agradecemos a instituciones y medios de prensa el apoyo que han prestado en esta acción postal.

La petición está justificada por la relación de Sofonisba con El Escorial y por el vínculo personal que mantuvo con Isabel de Valois -tercera esposa de Felipe II- y, especialmente, por su valía artística, plasmada en los retratos realizados a numerosos personajes de la Corte, incluida la propia familia del monarca, que fueron inspiración para los realizados por otros célebres pintores. Una valía que quedó patente en la exposición ‘Historia de dos pintoras’ que el Museo del Prado presentó a finales de 2019 en Madrid.

Dora Román  
Artista

San Lorenzo de El Escorial tiene muchas calles con todo tipo de nombres peregrinos: nombres de accidentes geográficos, nombres en homenaje a diferentes personajes célebres, señoritas de la aristocracia y santos y santas de todos los colores. Entre todas esas calles hay, por lo menos 16 calles nombradas en honor de pintores, algunos españoles, otros italianos. 16 pintores, ni una sola pintora. La historia empodera el talento masculino e ignora el femenino. Pero la historia evoluciona y la historia la hacemos todos.

Cuando Dora Román me pidió colaborar en este proyecto artístico colectivo que pedía algo tan mínimo como conseguir que una calle de este pueblo llevara el nombre de Sofonisba Anguissola, dije que sí, por supuesto. Primero porque Sofonisba me había fascinado desde que conocí su figura; segundo por sentido de justicia de género, si es que puede llamarse así; tercero porque el personaje se merece una calle en cualquier sitio, más aún en el pueblo que hizo famoso Felipe II, protector de Sofonisba y admirador absoluto de su pintura, ya que a ella fue a quien encargó retratos de su familia y de él mismo.

A la altura de los grandes de la época, Sofonisba no puede ignorarse. Se relacionó con Miguel Ángel, quien reconoció su talento y tuteló su aprendizaje. Fue respetada por sus coetáneos y muchos pintores la admiraron como un gran talento de su época. Sus cuadros, sin embargo, sufrieron multitud de vicisitudes y se atribuyeron a distintos pintores masculinos (sus obras se adjudicaron a Zurbarán, Moro, Tiziano, Sánchez Coello, Bronzino, Moroni, Greco, según Herbert Cook incluso a Van Dyck y posiblemente a Leonardo (1)) en los siglos posteriores a su muerte (no podía ser que una mujer tuviera tanto talento) hasta que estudios recientes han hecho justicia y le

han devuelto su autoría. Hay quien le atribuye incluso la “La Dama del Armiño” mucho más relacionada con su estilo y sus retratos que con la mano de El Greco (2).

En un pueblo como San Lorenzo de El Escorial que, por circunstancias que habrá que estudiar en el futuro, ha atraído una población artística impresionante, el gesto de nombrar una calle en honor de la magnífica pintora del siglo XVI, relacionada con el rey que mandó edificar el monasterio que lo ha hecho célebre, sería elegante y simbólico por parte del Ayuntamiento.

Tenemos muchas calles con nombres prescindibles. El de Sofonisba no lo es y si el que está leyendo estas líneas no sabe quién fue, internet le sacará de su inocencia y el Museo del Prado será una visita imprescindible para apreciar la soberbia mano de esta artista.

No sé si el ayuntamiento tomará en cuenta esta petición de artistas de todo el mundo, promovida por Dora Román, pero estoy segura de que al menos lo considerará. Vivimos el tiempo en el que el mundo reevalúa su injusto tratamiento de la figura femenina en todos los ámbitos y rectificar los olvidos de la historia es de sabios y sabias. Esperemos que alguien esté a la altura de lo que este pueblo significa y aprecie el valor simbólico de hacer justicia a este personaje y al arte hecho por mujeres.

Personalmente, la “Calle de Sofonisba Anguissola” me suena muy bien y estoy segura de que, tanto a nuestros vecinos como a las autoridades municipales, también.

Sandra Sue  
Artista

# Un nombre, una vida

Agradezco a Dora Román su empeño en divulgar el nombre y la vida de esta importante pintora del Renacimiento que el Rey Felipe II eligió como mujer inteligente y valiosa para que fuera Dama de su esposa Isabel de Valois.

Me costó memorizar su nombre pero gracias a tu tesón Dora, has conseguido que Sofonisba pertenezca por derecho y valía propia al grupo cada vez más nutrido de mujeres importantes que destacaron en su tiempo por su talento. Las reglas de su tiempo impidieron firmar sus cuadros a Sofonisba ya que era más importante por ser Dama de su señora la Reina, que pintora.

Pintó el retrato del Rey como ningún otro artista de su tiempo, supo representar un Felipe II de rostro amable, atractivo, cordial y apuesto que durante años fue atribuido a la mano de Sánchez Coello, lo mismo que el realizado de Isabel de Valois. Y también retrató a las infantas. Sofonisba fue reconocida en su época como merecía su talento, conoció a Miguel Ángel que le dio sus consejos y al final de su vida la retrató Anthony Van Dyck.

Agradezco también a Felipe II que trajera a esta excelente retratista a su palacio de San Lorenzo de El Escorial para que su memoria quedase para siempre ligada a la lista de nuestras grandes artistas. Las nuevas generaciones merecen conocer su verdadera historia reparando los desatinos de su tiempo y haciendo justicia a las mujeres que colaboraron con su talento.

Por esta razón apoyo la petición de Sofonisba en esta exposición, “quiero” una placa que lleve mi nombre, en un calle, o plaza o jardín donde se lea: “Sofonisba Anguissola 1532-1625 Pintora de Corte del Rey Felipe II”

Margarita de Lucas  
Directora de la Galería Eburne

# Espacio público y divulgación

La elección del nombre de las calles y espacios públicos es una cuestión que va más allá de la simple denominación de una calle o plaza, ya que se trata de un elemento que conforma el imaginario colectivo de la sociedad.

El callejero de un pueblo o ciudad es un auténtico catálogo de referencias históricas o coetáneas en el que las mujeres no pueden estar ausentes.

En este sentido, resulta imprescindible que las mujeres tengan una presencia activa en el callejero, ya que durante años han sido invisibilizadas en la historia y en el saber popular. La figura de Sofonisba Anguissola, una de las primeras mujeres pintoras reconocidas en la historia del arte, es un ejemplo de ello. Poner su nombre a una calle de San Lorenzo de El Escorial no solo reconocería su trabajo y vínculo con nuestro municipio, sino que también pondría de manifiesto la cantidad de mujeres cuyo trabajo ha sido oculto bajo el nombre de varón durante siglos.

Además, es importante destacar el impacto que tendría la elección del nombre de Sofonisba Anguissola en las niñas y niños de nuestro pueblo. La inclusión de referentes femeninos en el callejero despertaría su curiosidad e interés por la historia y la cultura. Al tener referentes femeninos en el callejero, se promueve la curiosidad y el interés por la historia y la cultura, al mismo tiempo que se fomenta una cultura de la igualdad y se contribuye a la eliminación de estereotipos de género. En definitiva, poner el nombre de Sofonisba Anguissola a una calle de San Lorenzo de El Escorial no solo sería un acto de justicia y equidad en pro de aumentar el porcentaje de calles con nombre de mujer, sino que también sería una forma de transmitir la memoria y la historia local de una forma más inclusiva y plural.

Diego Díaz  
Arquitecto y candidato a la Alcaldía

# Participantes

**ALEMANIA.** **Berlín**, Barbara Noculack - **Burdorf**, Lars Schumacher - **Kassel**, **Hesse**, Hanna Bayer. **Postdam**, Lutz Beeke.

**ANDORRA.** **Ordino**, Joana Baygual.

**ARGENTINA.** **Buenos Aires**, Anahí Gentile. **Mar de Plata**, Lucía Caro, Felisa Sánchez.

**BÉLGICA.** **Amberes**, Miche-Art Universalis.

**BRASIL.** **Campinas**, **Sao Paulo**, Fernando Calhau. **Fortaleza**, Janis Oliveira.

**COLOMBIA.** María Verónica Machado.

**CROACIA.** **Zagreb**, Juraj Jonke.

**DINAMARCA.** **Velje**, Karen Kruse.

**ESPAÑA.** **A Coruña**, Maritxu Alonso, Noa González, Polo-Taller de Polo, **Anllons**, Aurora Romero; **Oleiros**, María Luisa Rojo Grande “Novais”. **Alicante Torrevejea**, Antonia Mayol. **San Juan de Alicante**, Juan Martínez “Jotawi”. **Asturias.** **Avilés**, Ricardo Fernández. **Barcelona**, Manuela Tello. **Gavá**, Eugenia Canal Bedia.

**Terrasa**, Imanol Buisan. **Burgos.** Daniel de Culla. **Cáceres**, Marisol Pita. **Plasencia** Sara Calle, Oscar Cano, Melisa Cisneros, Andrea Díaz, Itziar Fernández, José Pedro Fuentes, Alex Hernández, Julia Herrero, IES Santa Bárbara, María Jesús Manzanares, Alba Mateos, Miguel Montero, Julián Muñoz, Adela Rivas, Celia Rodríguez, Laura Rodríguez, Samuel Rojo, Hugo Torres, Samuel Vega. **Cantabria**, **Santander**, Marga Colás, Marta Mantecón. **Castellón**, Nieves Salvador. **Granada**, Esperanza Manzanera y Elsa López de Hierro, Luz y Cía. **Baza**, Emi Azor. **Huelva: Lepe**, Ana Cortés (Taller Masseda). **Jaén**, José Luis M. Armijo. **Madrid.** Anamusma, Andrea Aznar, Asociación Alian, Irene Báñez, Narges Bazarjani, Marilina Besteiro, Maribel Binimelis, Marisa Calduch, Vera Callejo, Fernanda Caramazana, María Carrasco Valor, Rocío Carrascosa, Jaime Conejos, Elena Cordeiro, Marta Cuéllar, Flavio Cuéllar, Sara Cuéllar, María Antonia Chorro, Marie Anne Dasques, Pilar del Dedo, Desconocido/a, Roberto Desiré, Rebeka Elizegi, Teresa ‘Entretejidos’, Daniel Estandía, Ana Belén Fernández, Dolo Fernández, Laura Franco, Marí Carmen García de Mateos, Juana García de Mateos, Susana Gil, Rosa González, Grupo Alumnos 1º, 2º 3º Primaria CEIP Asignatura Arte Colegio Público Vicálvaro, Berit Hals, Marisol Higes, María Teresa del Hoyo ‘Maytechu’, Olga Isla, Sylvain Konyali, Yolanda Lalonso, Alberto Lara, Carmen Libertad Lara Fernández, Sofía Latiesas, Amalie Leschamps, Marina Lizundia, Lo Súper, Prado López Torres, Pilar Lorenzo, Goyi Martínez (Grabados Al Alba), Mari Carmen Martínez, Concha Mayordomo, Maite Miguélez, Blanca Monzú, Mujeres y Niñas Espacio de Igualdad Gloria Fuertes, José Luis Nieto, María Ortega Gálvez, Mónica Parramón, Soniya Patel, Diego Peñas, Águeda de la Pisa, Josette Pozo, Fátima Ramón, Eva Rodríguez, Juan Sánchez, Daniela Santos, Cristina P. Sanz-Lillo, Sonia Sestines, Arantxa Zabala. **Alcalá de Henares**, Elena Blanco. **Alcobendas** Marta Albarrán, Carlos Martín Román, Mari Carmen Romero, Patricia Torres. **Aranjuez**, Ana Hernando. **Boadilla del Monte** Teresa Frías, Patricia



# ALEMANIA



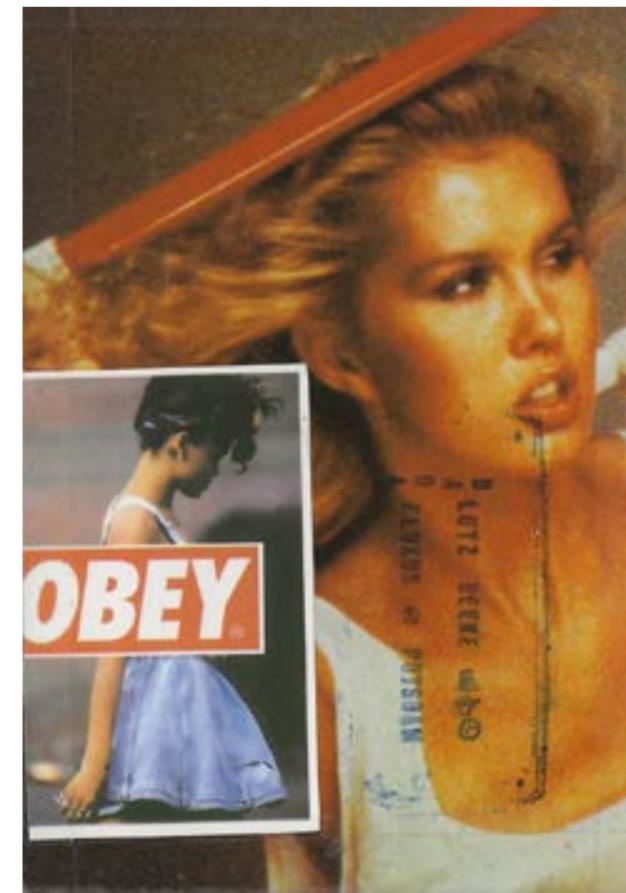
Barbara Noculak  
Berlín



Lars Schumacher  
Burgdorf



Hanna Bayer  
Kassel



Lutz Beeke  
Postdam

# ANDORRA



Joana Baygual  
Ordino

# ARGENTINA



Felisa Sánchez  
Mar del Plata



Anahí Gentile  
Buenos Aires



Lucía Caro  
Mar de Plata

# BÉLGICA



Miche Art Universalis  
Amberes

# BRASIL



Fernando Calhau  
Campinas, Sao Paulo



Janys Oliveira  
Fortaleza

# COLOMBIA



María Verónica Machado

# CROACIA



Juraj Jonke  
Zagreb

# DINAMARCA



Karen Kruse  
Veje

# ESPAÑA

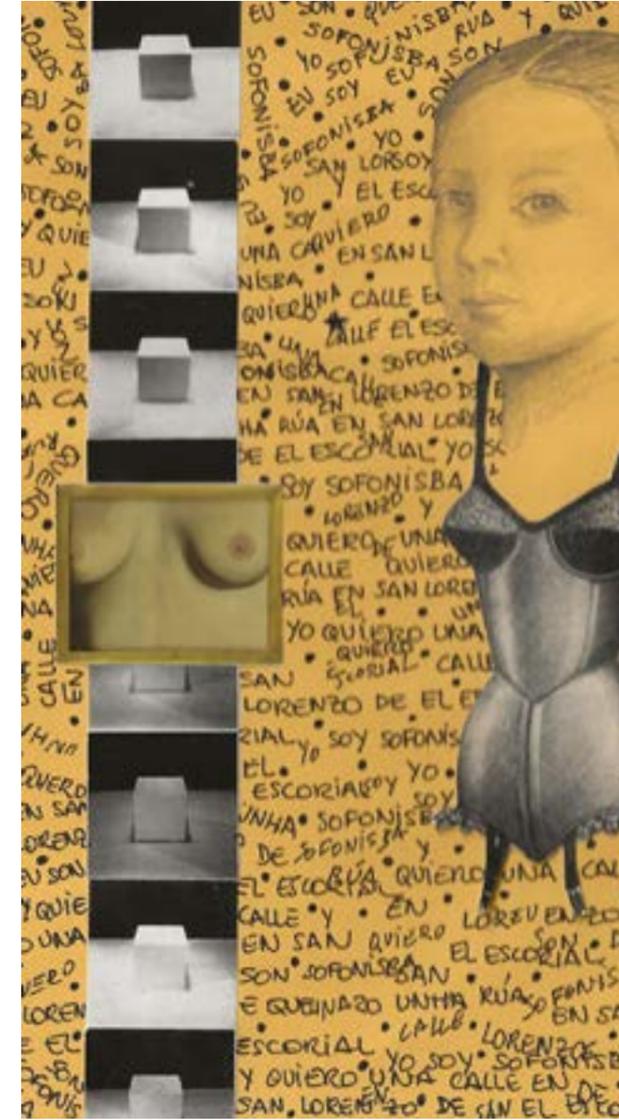
# A Coruña



Noa González  
A Coruña



Maritxu Alonso  
A Coruña

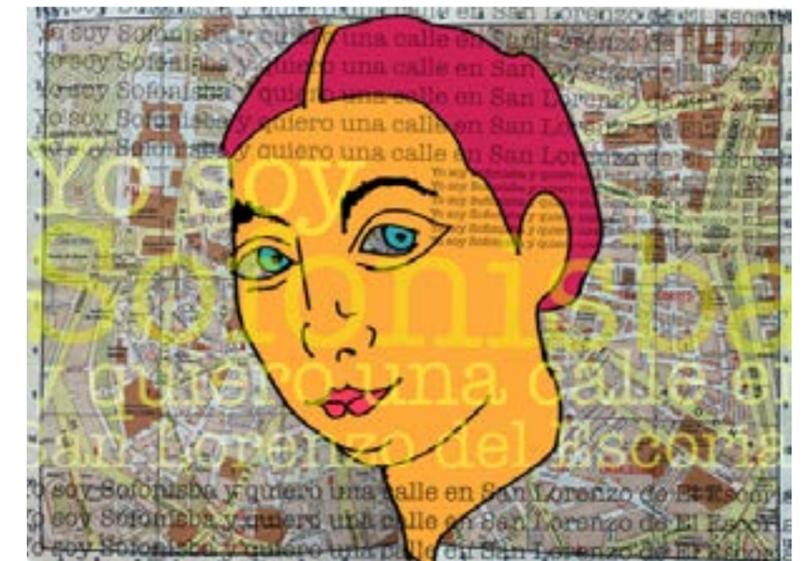


Polo - Taller de Polo  
A Coruña

M<sup>a</sup> Luisa Rojo Grande 'Novais'  
Oleiros



Aurora Romero  
Anllons



# Alicante



Juan Martínez 'Jotawi'  
San Juan



Antonia Mayol  
Torrevieja



# Asturias



Ricardo Fernández  
Avilés

# Barcelona

Manuela Trello  
Barcelona

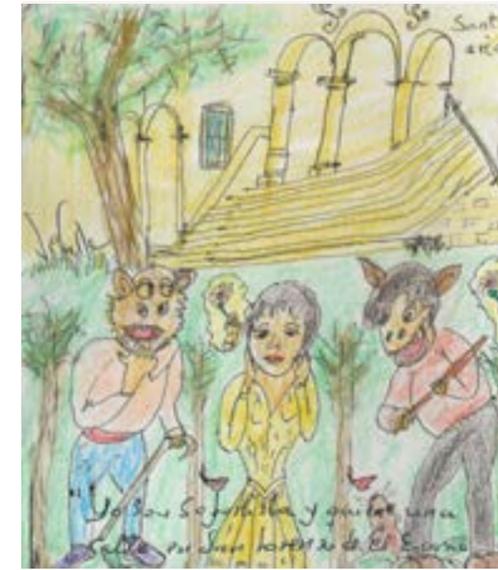


Canal Bedia  
Gavá

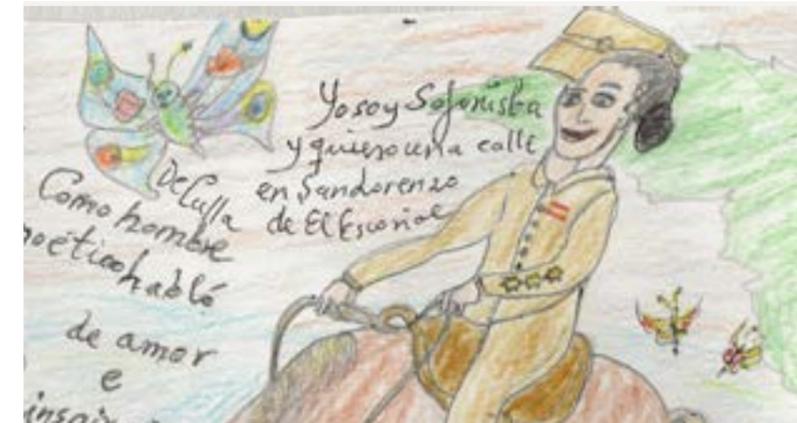
Imanol Buisan  
Terrasa



# Burgos



Daniel de Culla  
Burgos



# Cáceres



Marisol Pita  
Cáceres

# IES Santa Bárbara



Sara Calle  
Plasencia



María Jesús Manzanares  
Plasencia



Oscar Cano  
Plasencia

Melisa Cisneros  
Plasencia



Itziar Fernández  
Plasencia

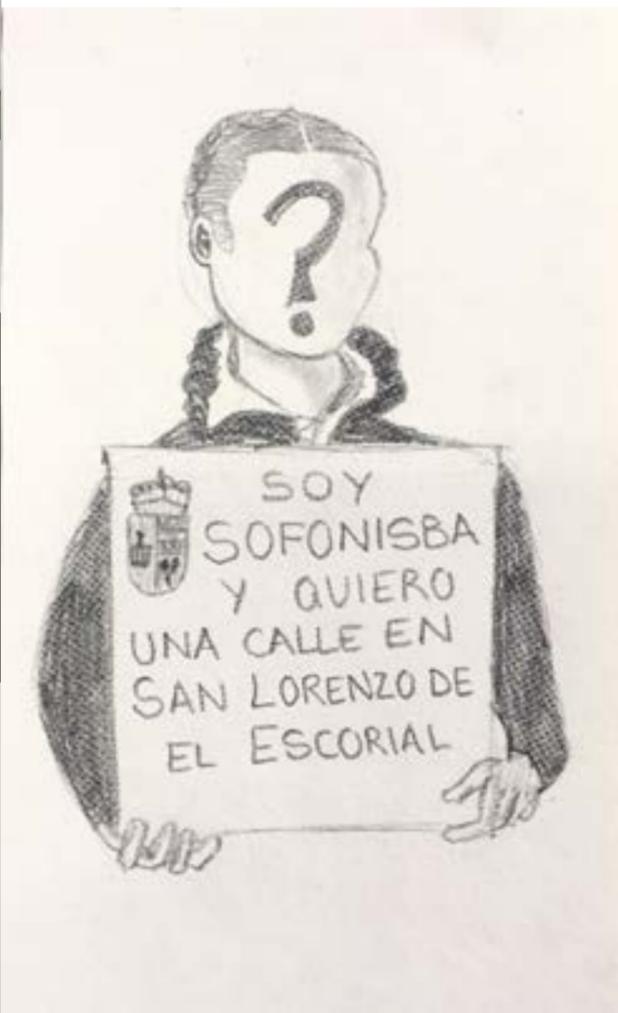


José Pedro Fuentes  
Plasencia



Julia Herrero  
Plasencia

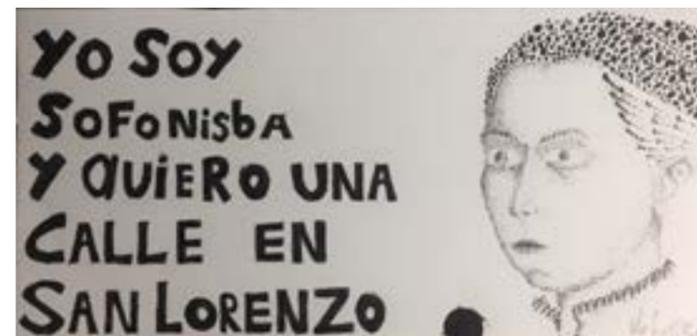
Alba Mateos  
Plasencia



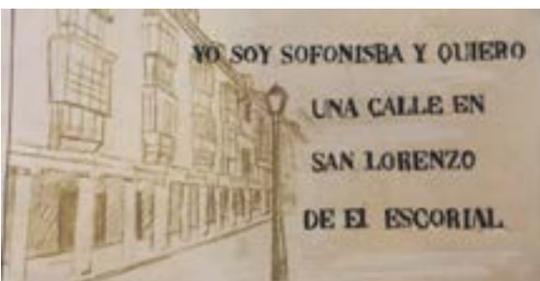
Julián Muñoz  
Plasencia



Adela Rivas  
Plasencia



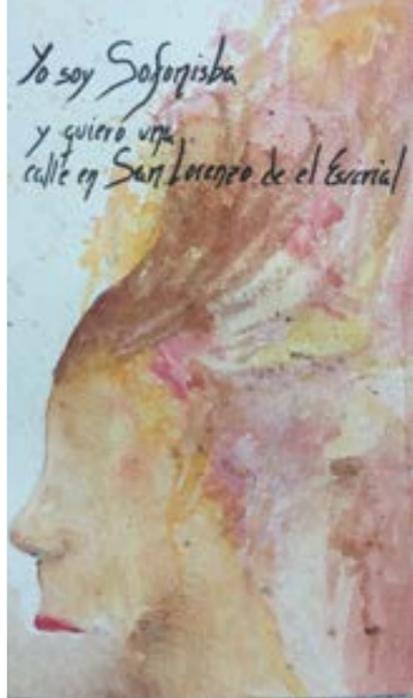
Miguel Montero  
Plasencia



Andrea Díaz  
Plasencia



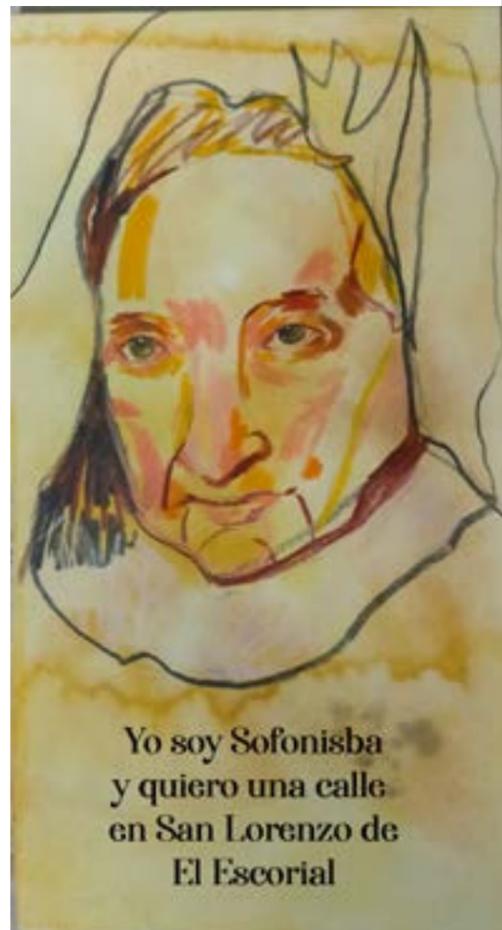
Alex Hernández  
Plasencia



Celia Rodríguez  
Plasencia



Laura Rodríguez  
Plasencia



Samuel Vega  
Plasencia



Samuel Rojo  
Plasencia

# Cantabria



Marga Colás  
Santander



Hugo Torres  
Plasencia

YO SOY SOFONISBA  
Y QUIERO UNA CA-  
LLE EN SAN LOREN-  
ZO DE EL ESCORIAL

Marta Mantecón  
Santander

# Castellón

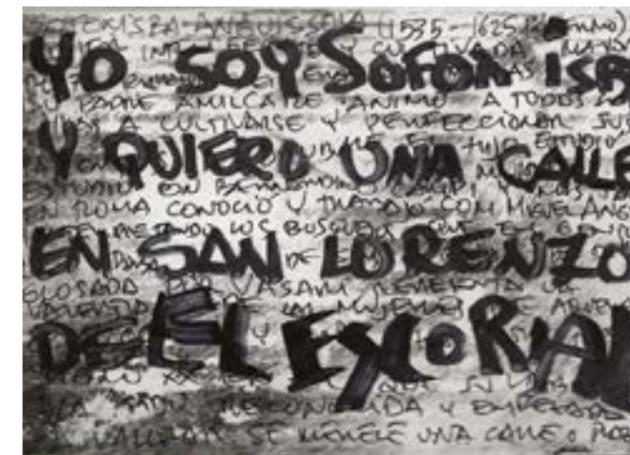


Nieves Salvador  
Benicarló

# Granada



Esperanza Manzanera  
y Elsa López de Hierro  
Granada



Luz y Cía.  
Granada

Emi Azor  
Baza



# Huelva



Ana Cortés - Taller Masseda  
Lepe

# Jaén



José Luis M. Armijo  
Jaén

Yo soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo de El Escorial

# Madrid



Anamusma  
Madrid



Andrea Aznar  
Madrid



Maribel Binimelis  
Madrid



Marisa Calduch  
Madrid



Marilina Besteiro  
Madrid



Asociación Alian - Isabel Sánchez  
Madrid



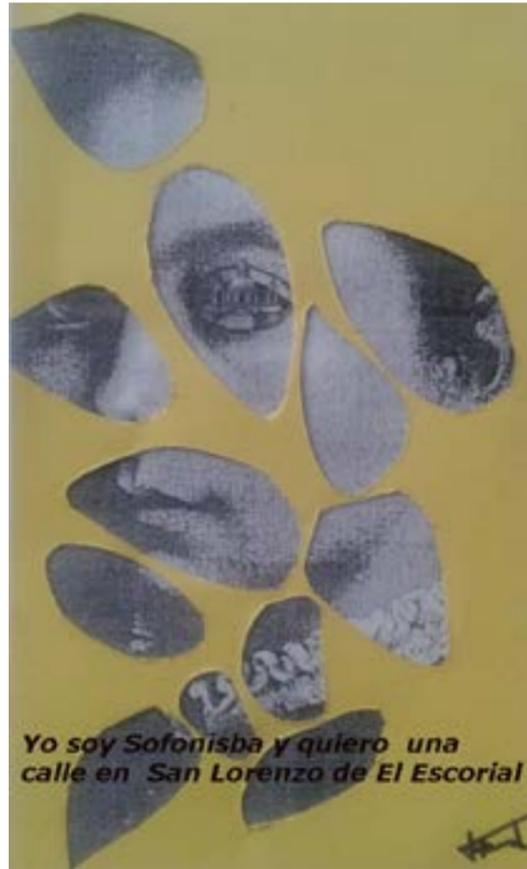
Irene Báñez  
Madrid



Narges Bazarjani  
Madrid



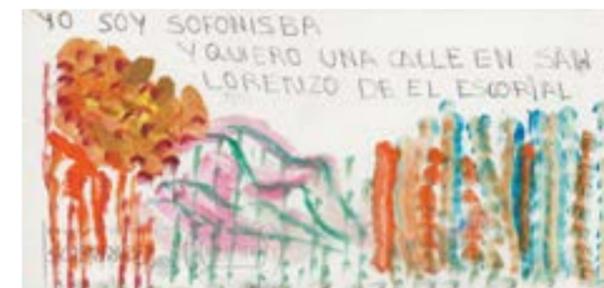
Vera Callejo  
Madrid



Fernanda Caramazana  
Madrid



María Carrasco  
Madrid





Rocío Carrascosa  
Madrid



Jaime Conejos  
Madrid



Marie Anne Dasques  
Madrid



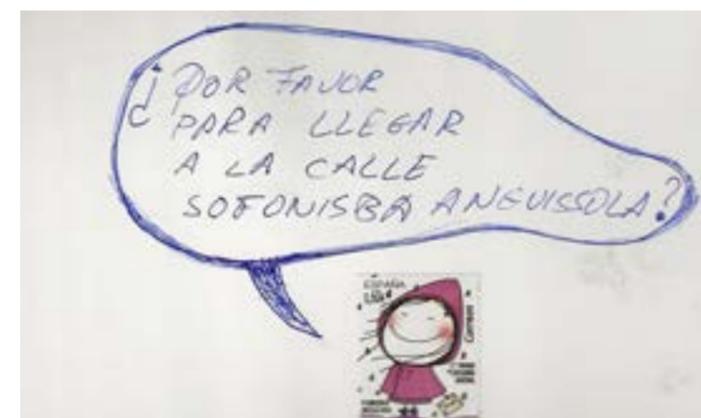
Pilar del Dedo  
Madrid



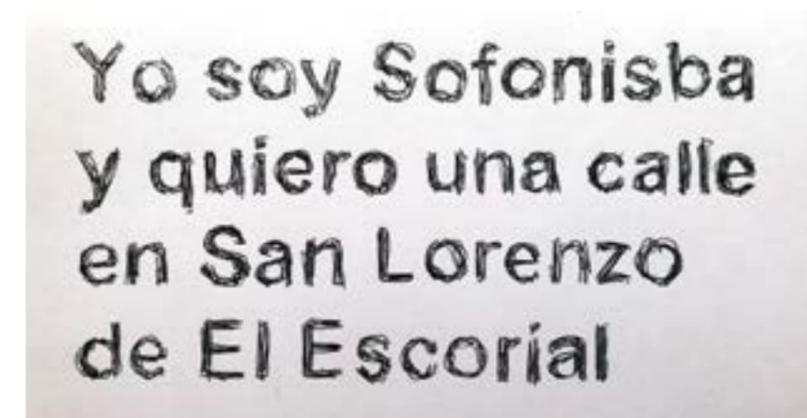
Elena Cordeiro  
Madrid



Desconocido/a  
Madrid



Roberto Desiré  
Madrid



Laura Franco  
Madrid



Teresa 'Entretejidos'  
Madrid



Rebeka Elizegi  
Madrid



Daniel Estandia  
Madrid



Susana Gil  
Madrid



Rosa M<sup>a</sup> González  
Madrid



Juana García de Mateos  
Madrid

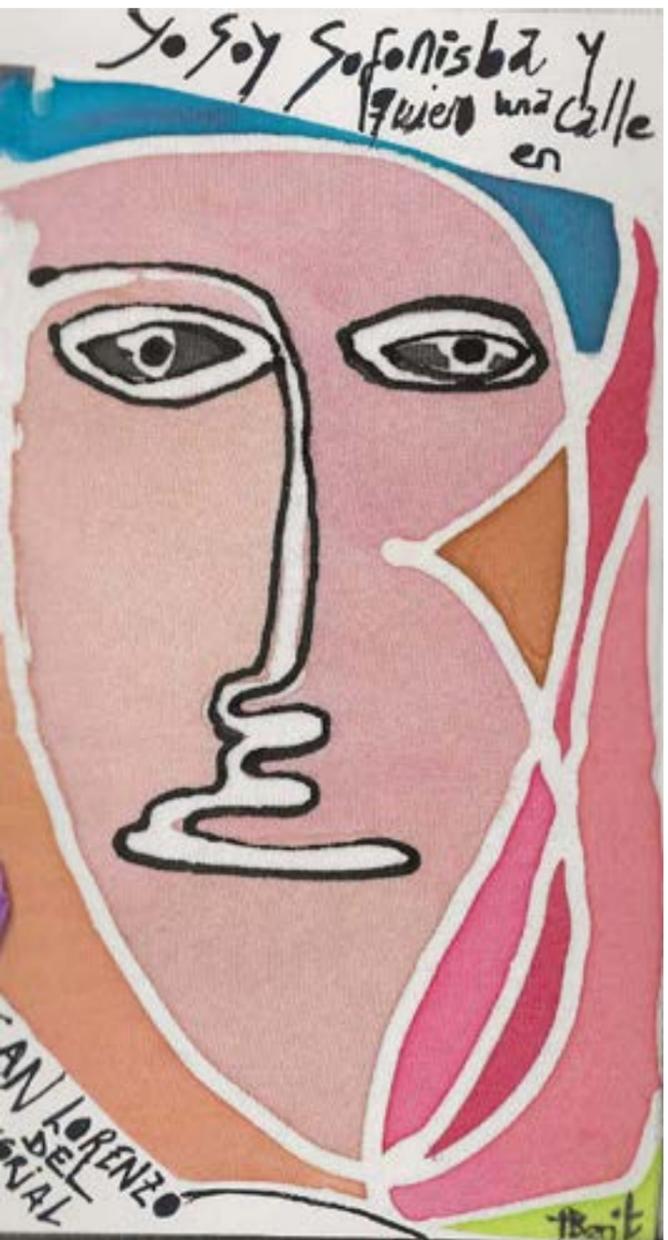


Dolo Fernández  
Madrid

M<sup>a</sup> Carmen García  
de Mateos  
Madrid



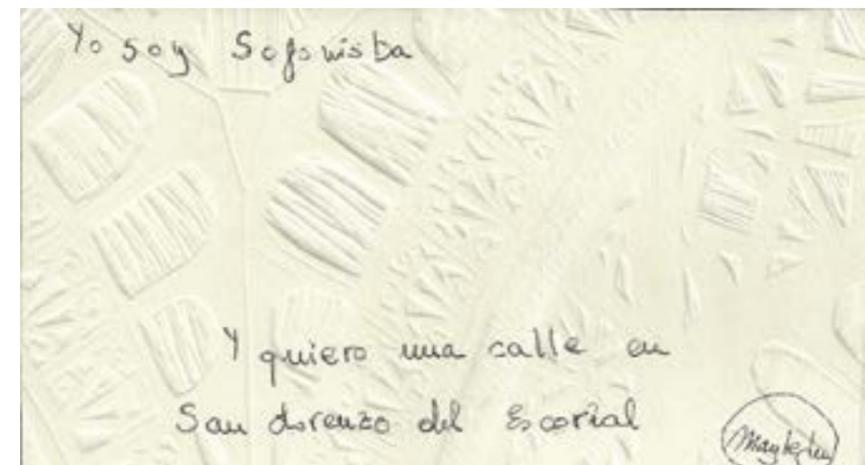
Rosa Gallego del Peso  
Madrid



Berit Hals  
Madrid



Marisol Higes  
Madrid



María Teresa del Hoyo - Maitechu  
Madrid

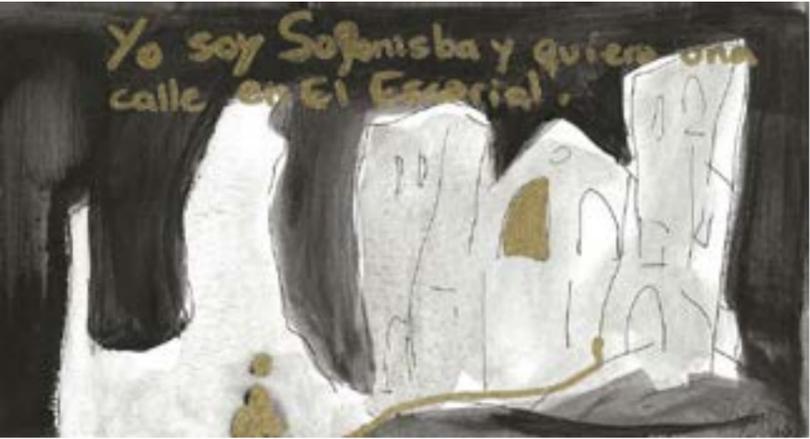


CALLE  
DE  
SOFONISBA ANGUISSOLA

Olga Isla  
Madrid



Sylvain Konyali  
Madrid



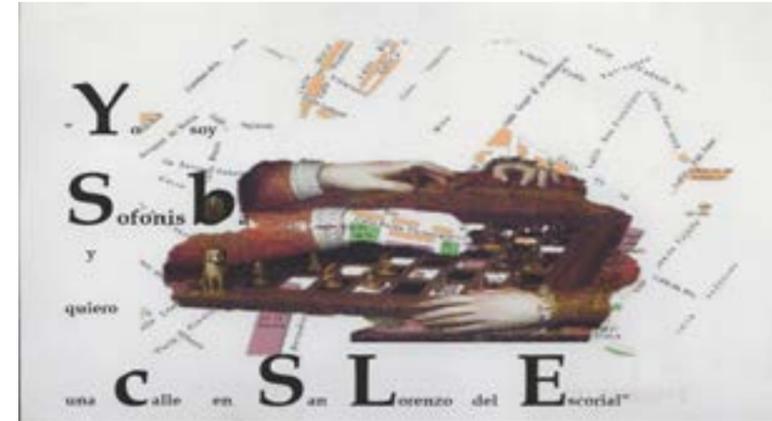
Yolanda Lalonso  
Madrid



Sofía Latiesas  
Madrid



Amalie Leschamps  
Madrid





Marina Lizundia  
Madrid



Goyi Martínez -  
Grabados Al Alba  
Madrid



Prado López Torres  
Madrid



Concha Mayordomo  
Madrid

Lo Súper  
Madrid

Pilar Lorenzo  
Madrid



Maite Miguélez  
Madrid





Blanca Monzú  
Madrid



José Luis Nieto  
Madrid



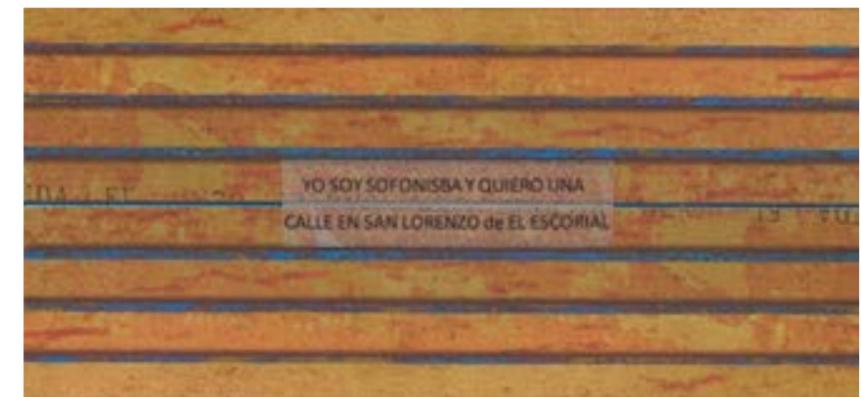
Diego Peñas  
Madrid

Soniya A. Patel  
Madrid

María Ortega Gálvez  
Madrid



Mónica  
Parramón  
Madrid



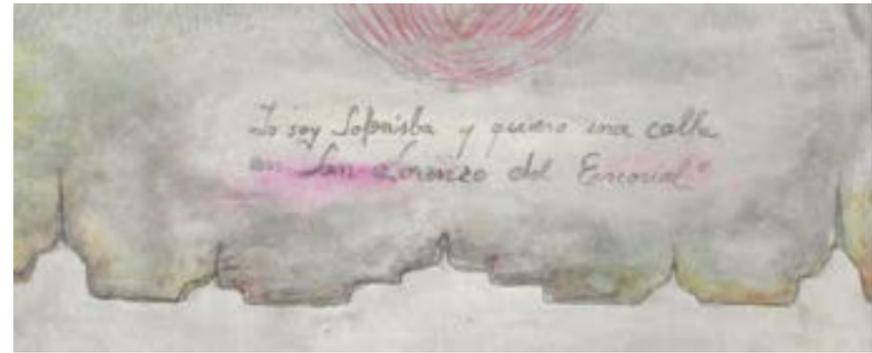
Águeda de la Pisa  
Madrid



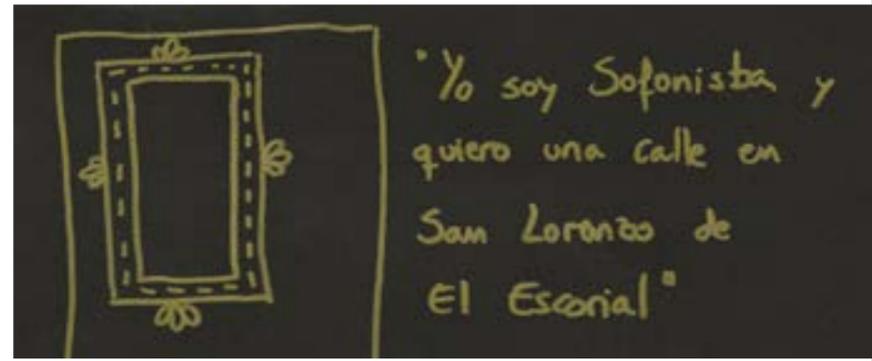
Josette Pozo  
Madrid



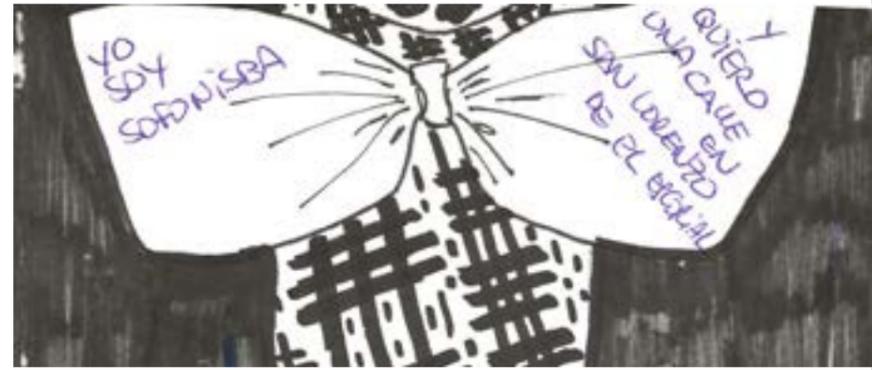
Fátima Ramón  
Madrid



Eva Rodríguez  
Madrid



Cristina P. Sanz Lillo  
Madrid

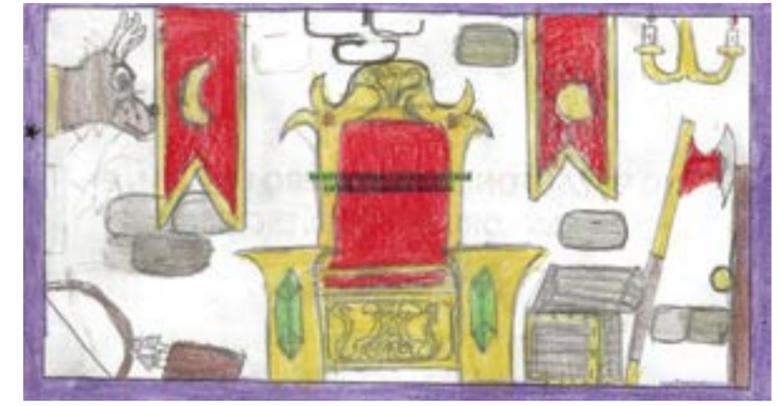


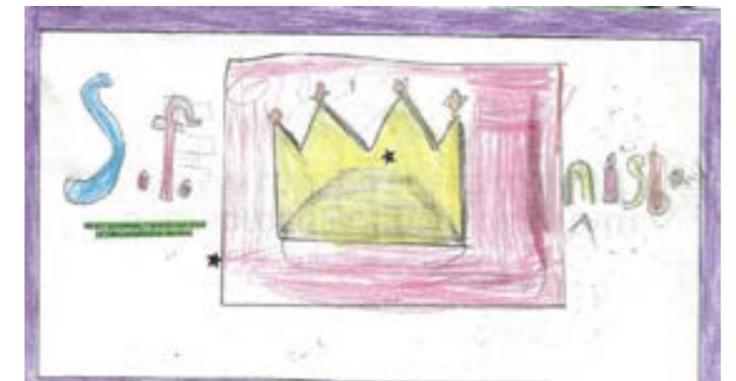
Sonia Sestines  
Madrid

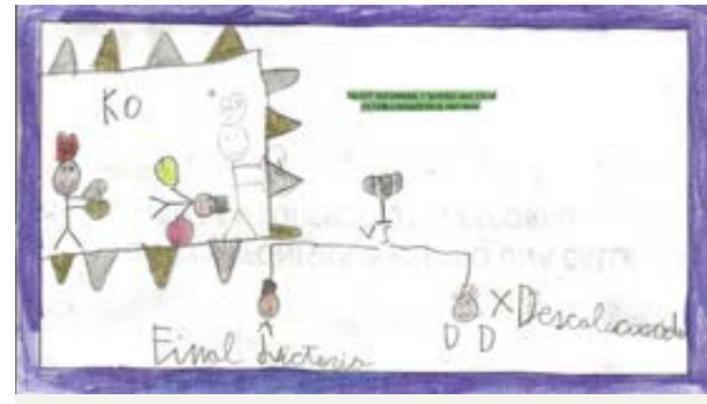
Arantza Zabala  
Madrid

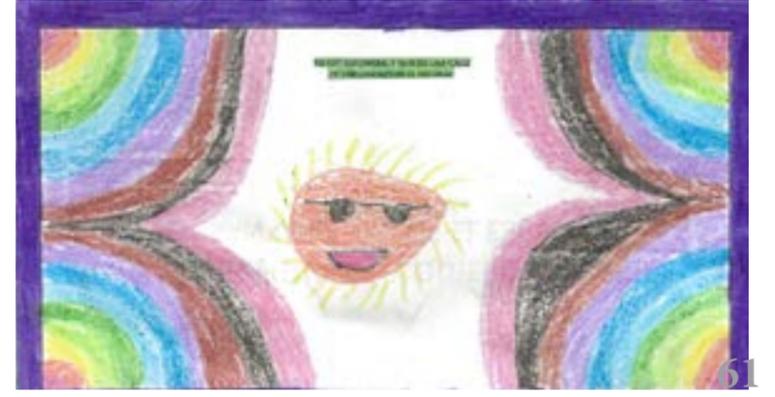
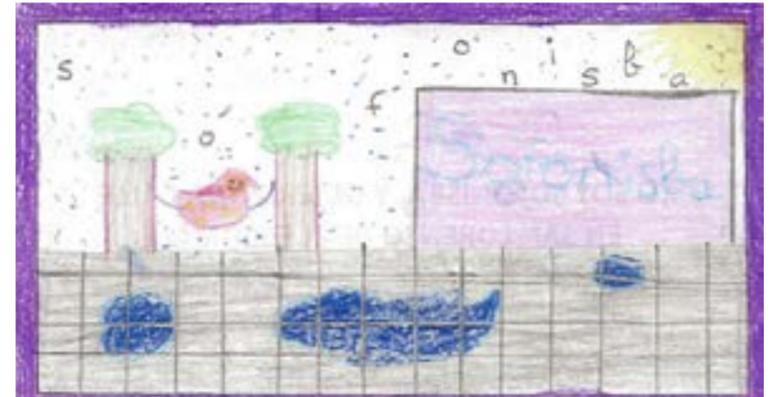


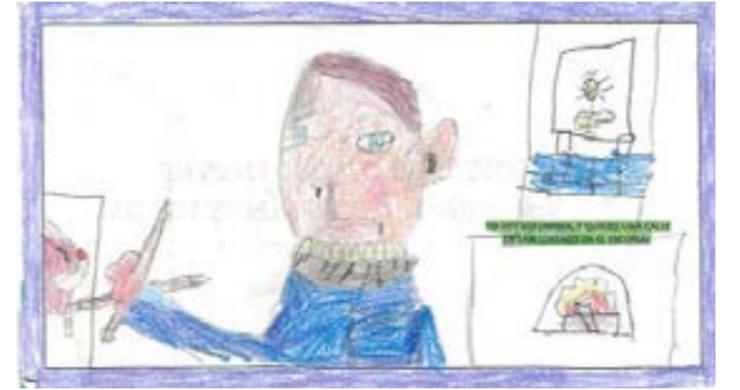
# Grupo Alumnos 1º2º3º Primaria (Asignatura ARTE) CEIP Vicálvaro CEAsignatura Arte







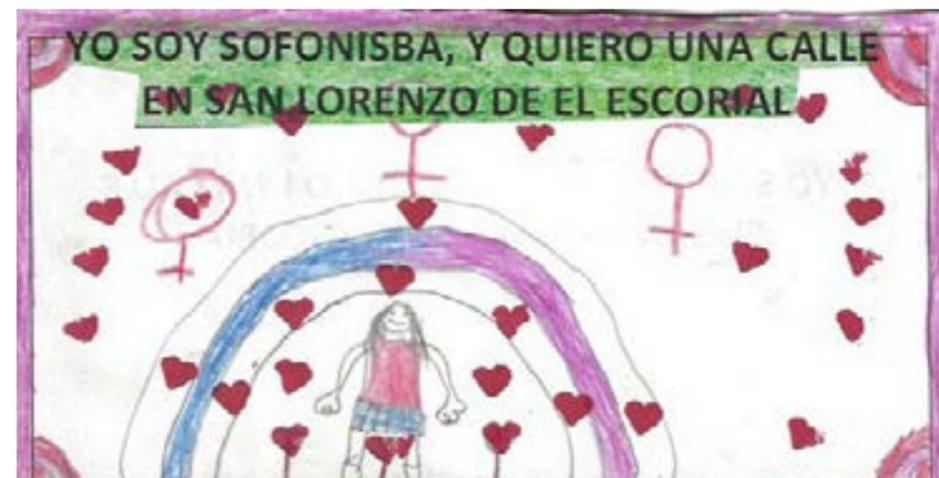
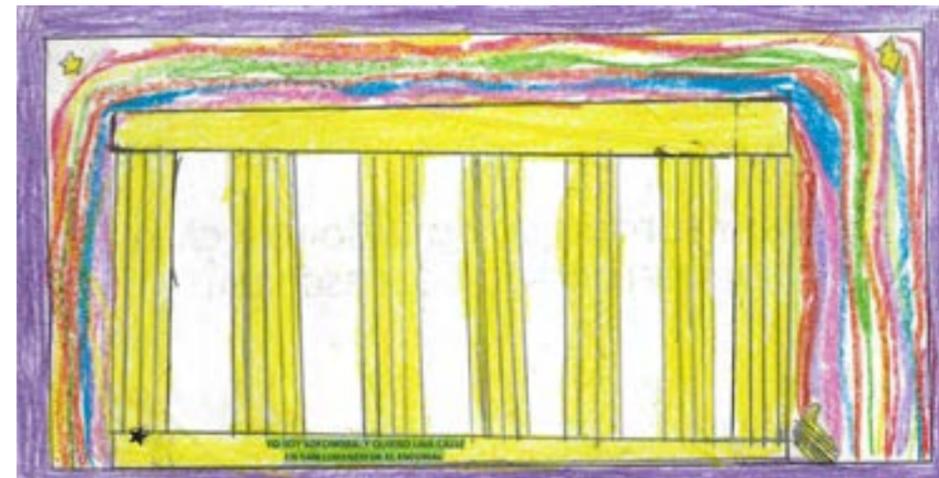




# Mujeres y Niñas

## Espacio de Igualdad Gloria Fuertes

### Asignatura Arte



Marta Cuéllar  
Madrid



Sara Cuéllar  
Madrid



Flavio Cuéllar  
Madrid



Ana Belén Fernández  
Madrid



Mari Carmen Martínez  
Madrid

Juan Sánchez  
Madrid



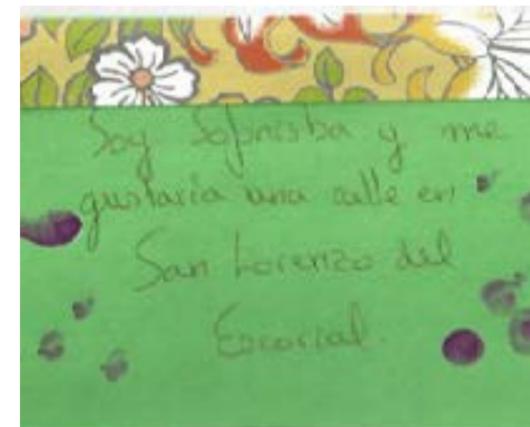
Alberto Lara  
Madrid



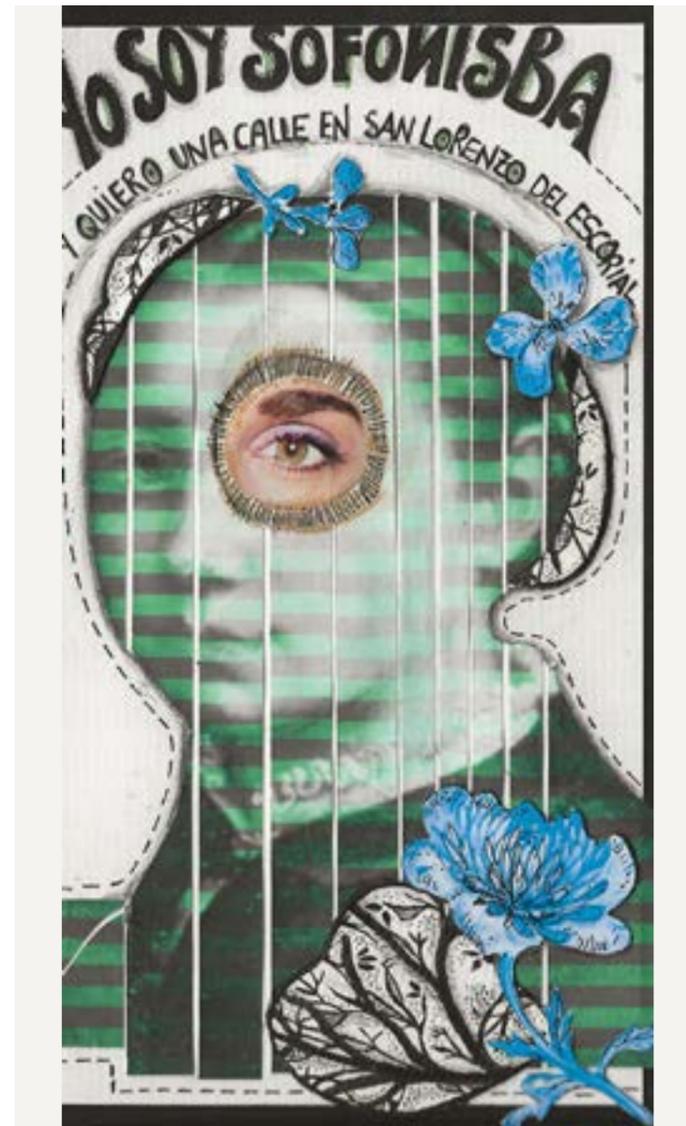
Carmen Libertad Lara  
Madrid



Daniela Santos  
Madrid



# Alcalá de Henares



Elena Blanco  
Alcalá de Henares

# Alcobendas



Marta Albarrán  
Alcobendas



Mari Carmen Romero  
Alcobendas



Carlos Martín Román  
Alcobendas



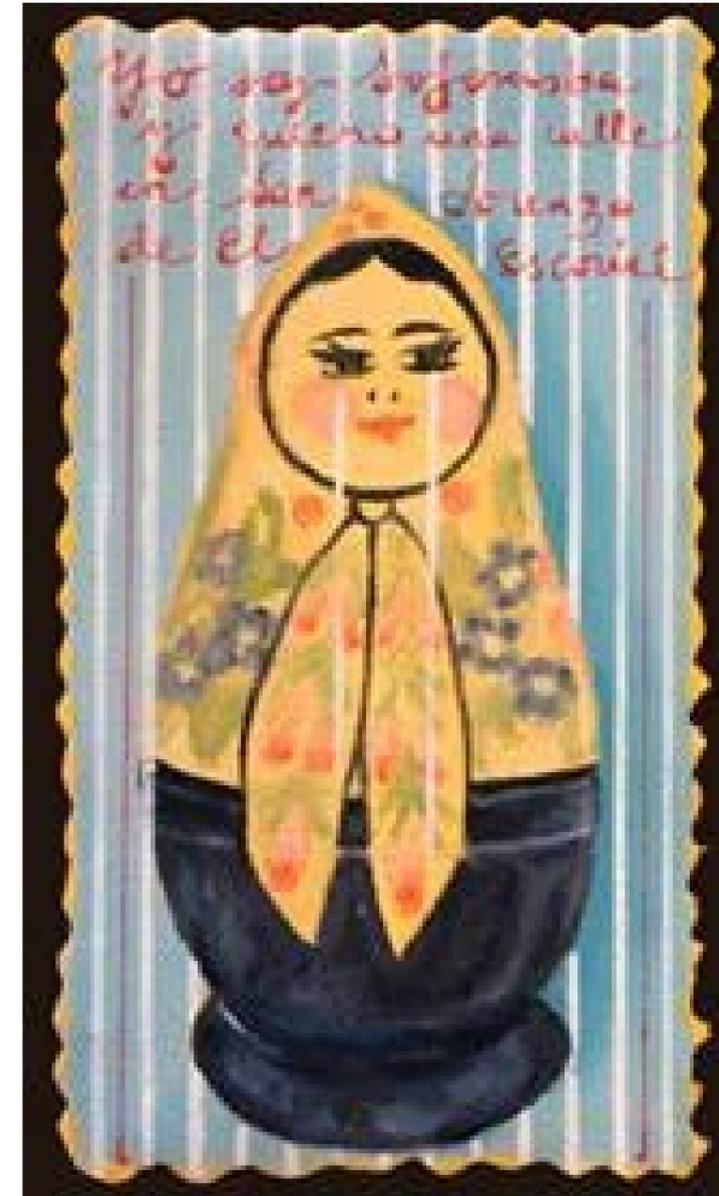
Patricia Torres  
Alcobendas

# Aranjuez



Ana Hernando  
Aranjuez

# Boadilla del Monte



Patricia López Landabaso  
Boadilla del Monte

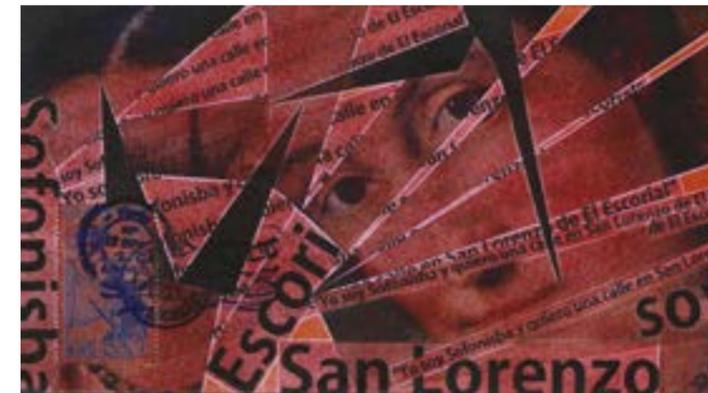
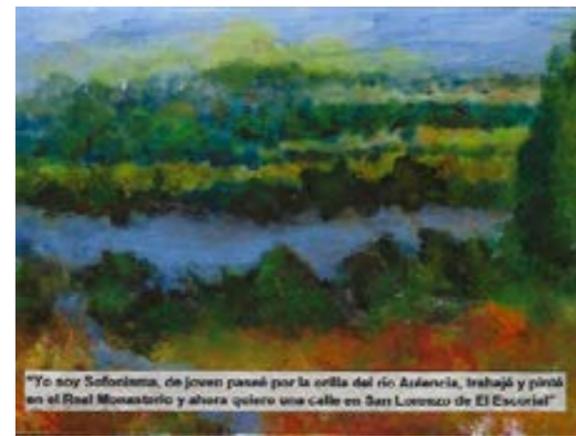
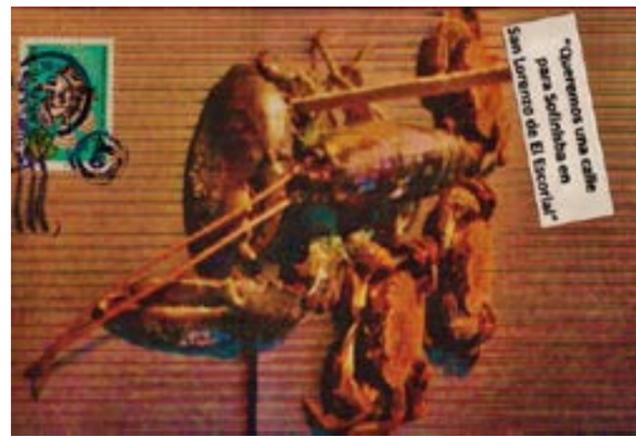


Teresa Frías  
Boadilla del Monte

# Cercedilla



Yo soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo de El Escorial



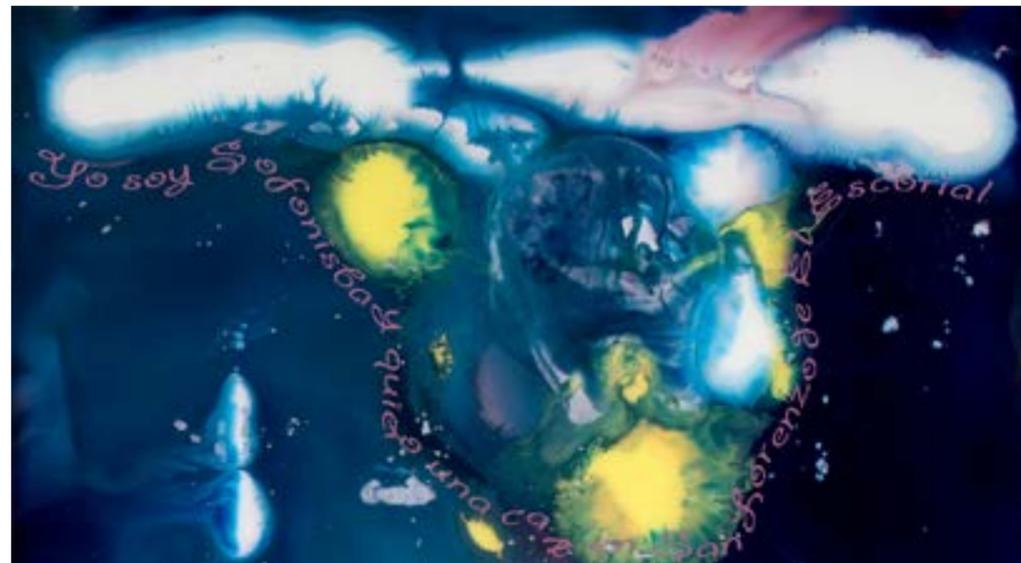
Domingo Sanz Montero  
Cercedilla



Domingo Sanz Montero  
Cercedilla

# Collado Mediano

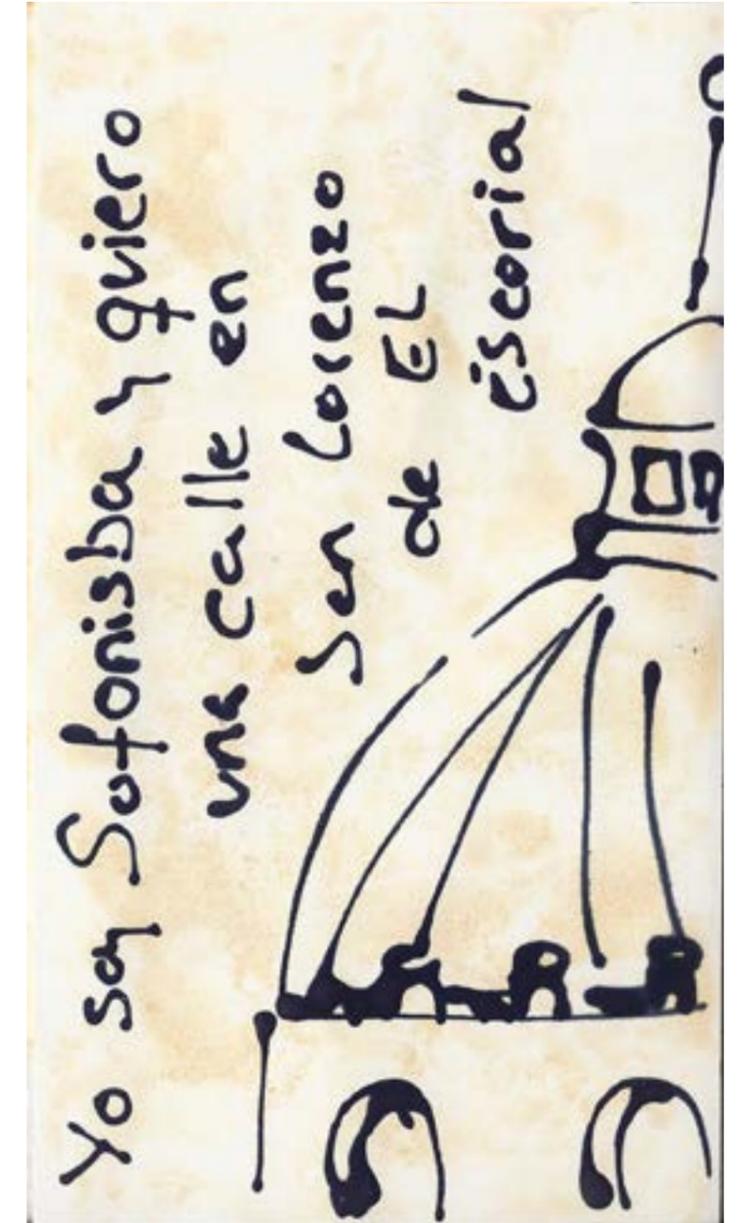
Cristina Herrero  
Collado Mediano



Guadalupe Luceño  
Collado Mediano

# Collado Villalba

Mar Antón  
Collado Villalba



# Coslada

## Grupo Alumnos Historia del Arte



Mar Cuéllar  
Coslada

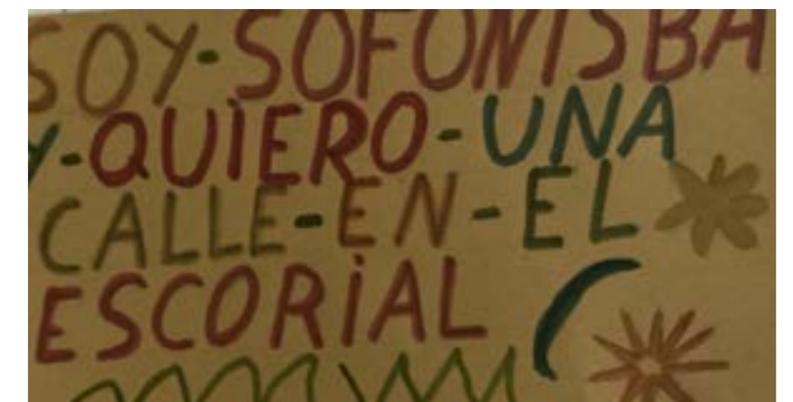
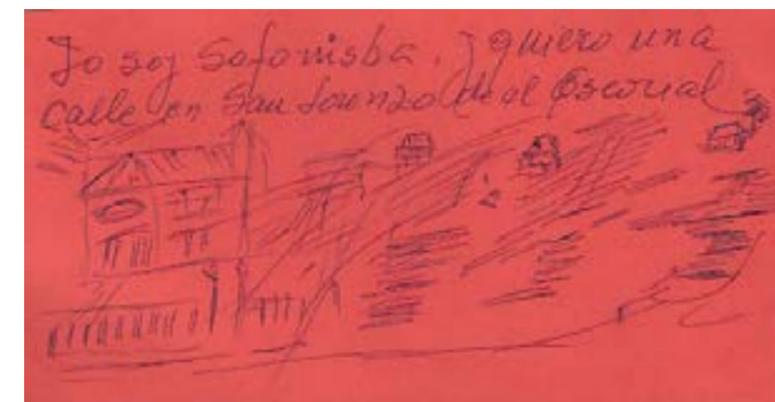
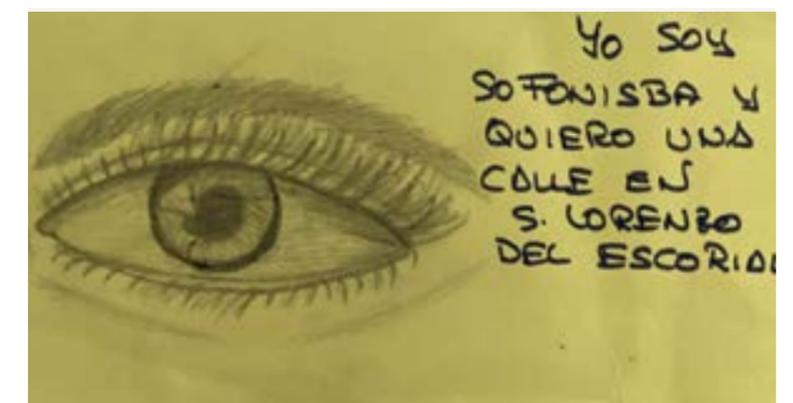
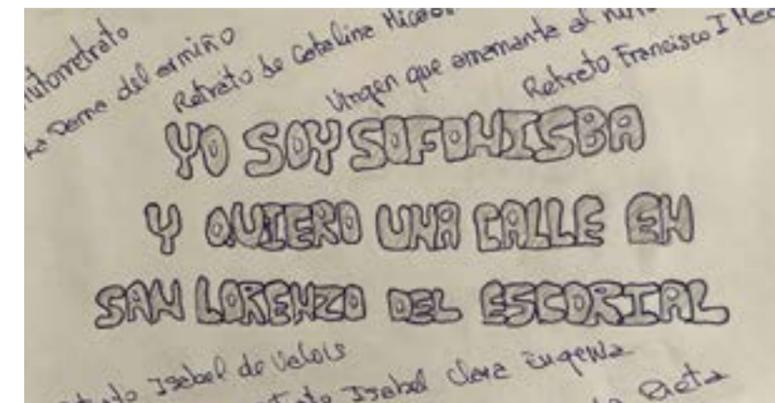


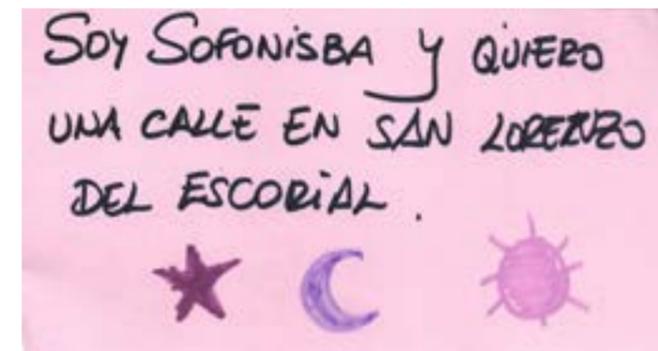
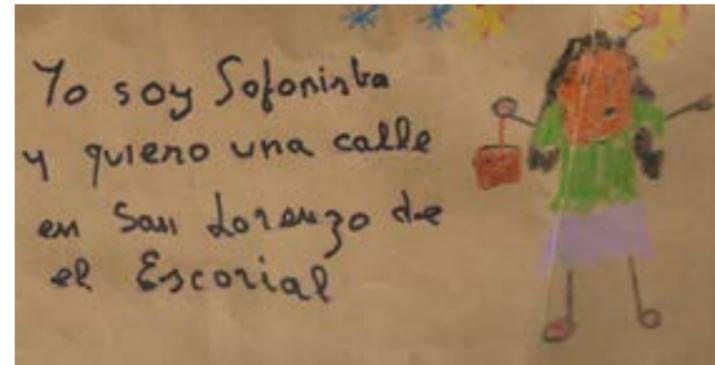
Mónica Guijarro  
Coslada



Manuela Lara  
Coslada

Grupo Alumnos Historia del Arte  
Coslada

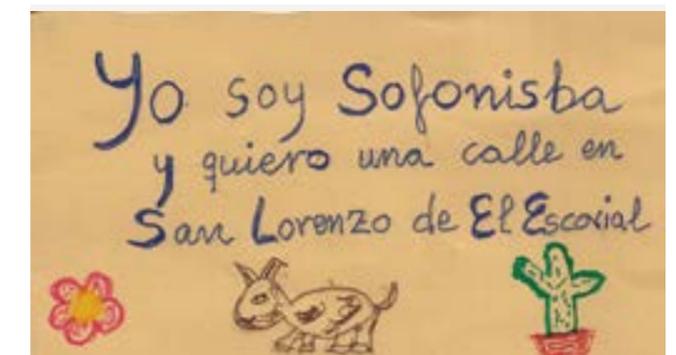




Grupo Alumnos  
Historia del Arte  
Coslada



Grupo Alumnos  
Historia del Arte  
Coslada

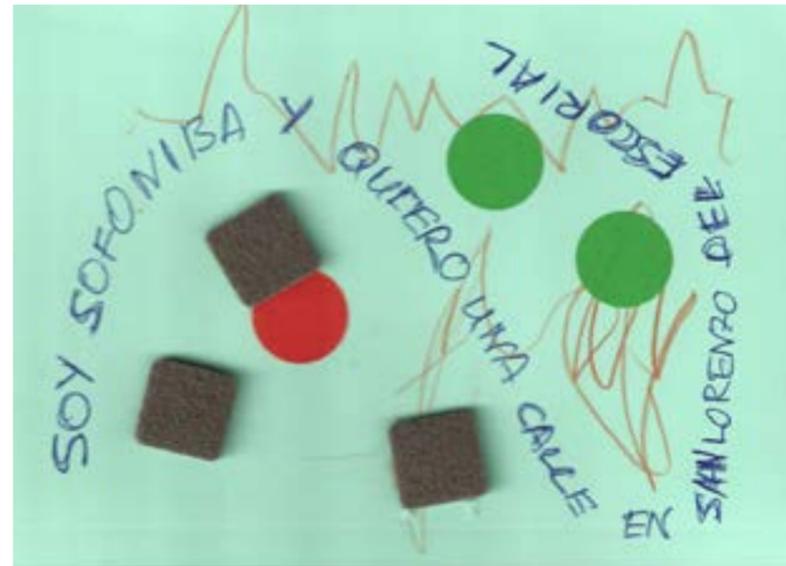




YO SOY SOFONISBA Y QUIERO UNA CALLE EN SAN LORENZO DEL ESCORIAL

YO SOY  
SOFONISBA  
Y  
QUIERO UNA CALLE EN  
SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Yo Soy Sofonisba  
y quiero una calle en  
San Lorenzo



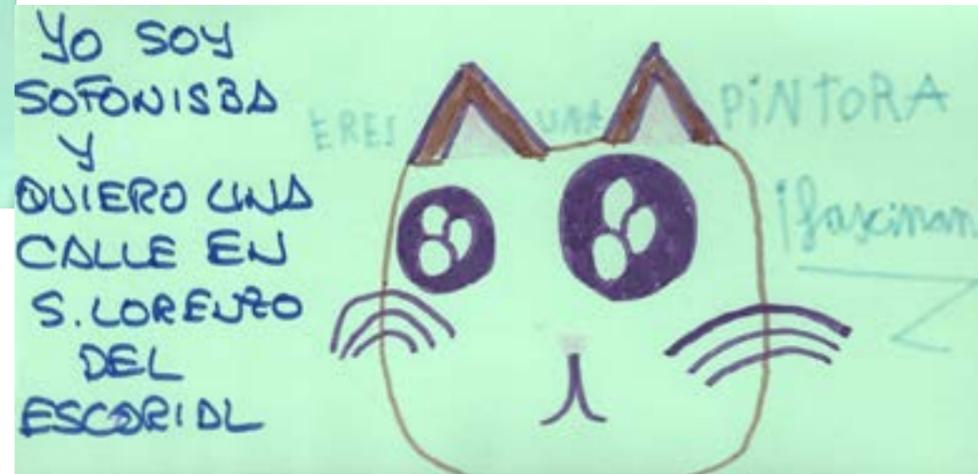
Grupo Alumnos  
Historia del Arte  
Coslada

YO SOY SOFONISBA



y quiero una calle  
en San Lorenzo del Escorial

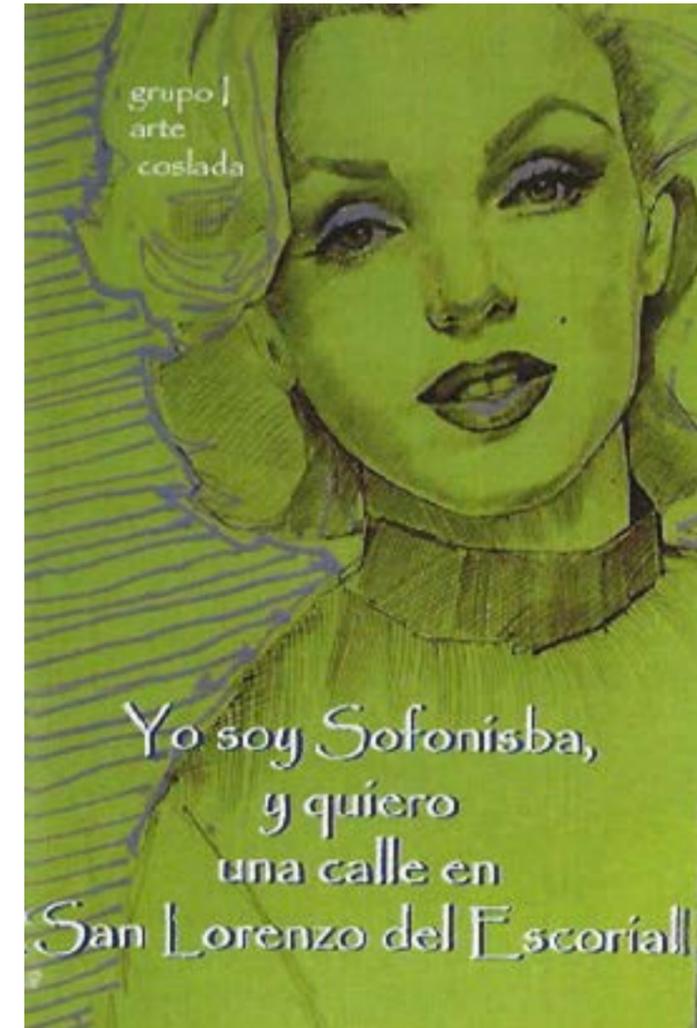
Grupo Alumnos  
Historia del Arte  
Coslada



YO SOY  
SOFONISBA  
Y  
QUIERO UNA  
CALLE EN  
S. LORENZO  
DEL  
ESCORIAL



Grupo Alumnos  
Historia del Arte  
Coslada



Yo soy Sofonisba,  
y quiero  
una calle en  
San Lorenzo del Escorial

grupo |  
arte  
coslada

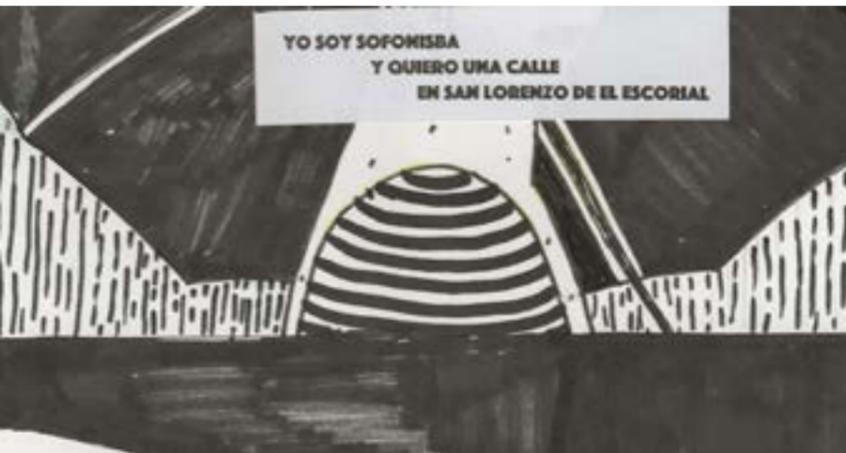
# El Escorial



Beatriz Álvarez  
Abad  
El Escorial



Amparo Álvarez  
Ferrero  
El Escorial



Beatriz Abad  
El Escorial



Paloma Abad  
El Escorial



Ana Blasco  
El Escorial



Familia Rubio Lage  
El Escorial



Arturo Castaño  
El Escorial

Lorenzo  
una calle  
Sofonisba Yo Soy  
Escorial  
y quiero  
en San

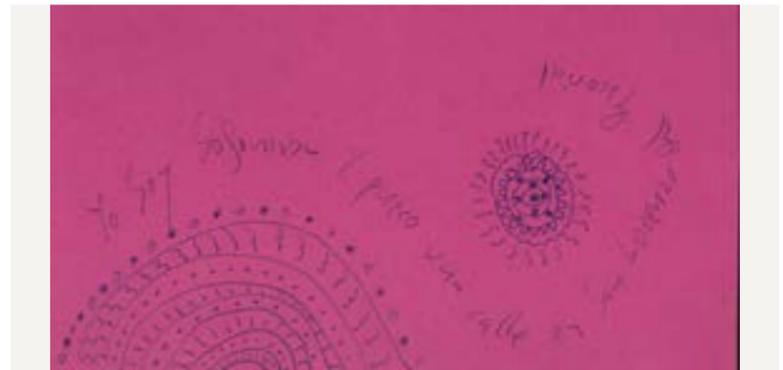
Teresa Gil  
El Escorial



Carlos Martín Lázaro  
El Escorial

Alicia Lage Román  
El Escorial

José Lage  
El Escorial



Enrique Mateu  
El Escorial

Yo Soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo de El Escorial

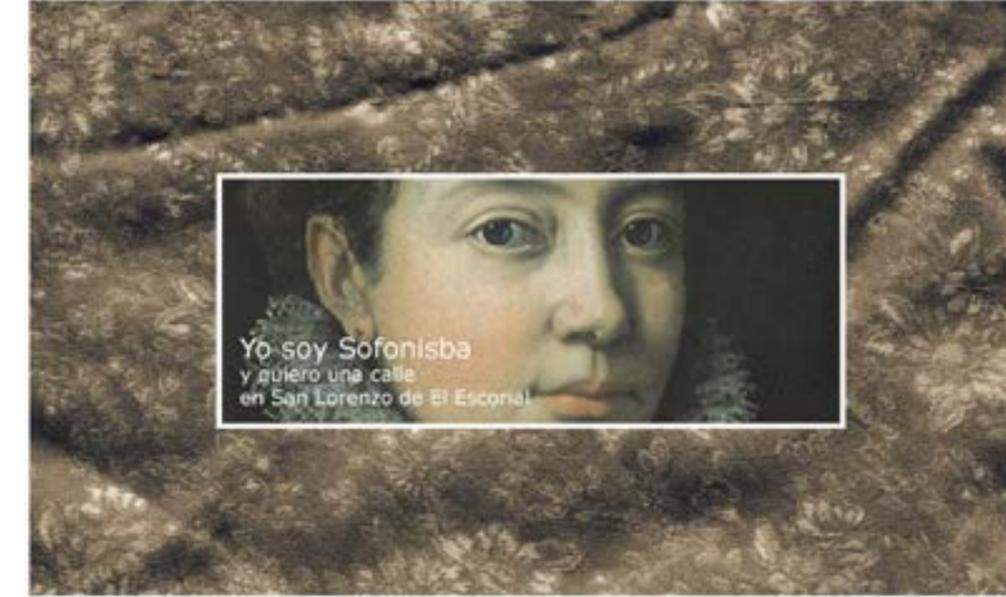
Carmelo Juanis  
El Escorial



Rosa Millán  
El Escorial



Sonia Santamaría  
El Escorial

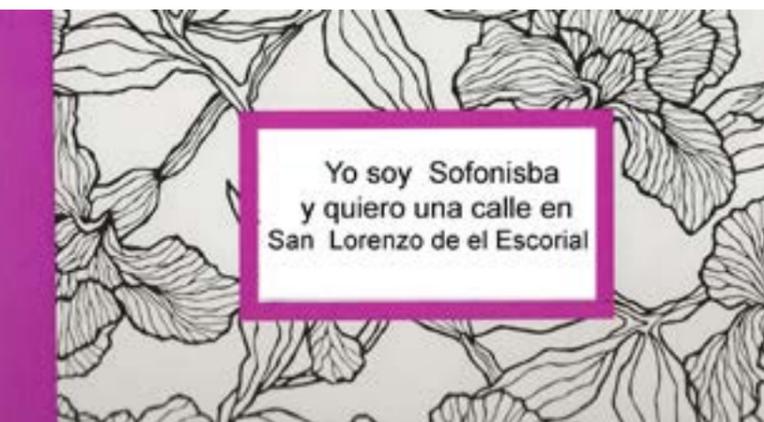


Dora Román  
El Escorial



Blanca Mora  
El Escorial

Inmaculada Preciado  
El Escorial



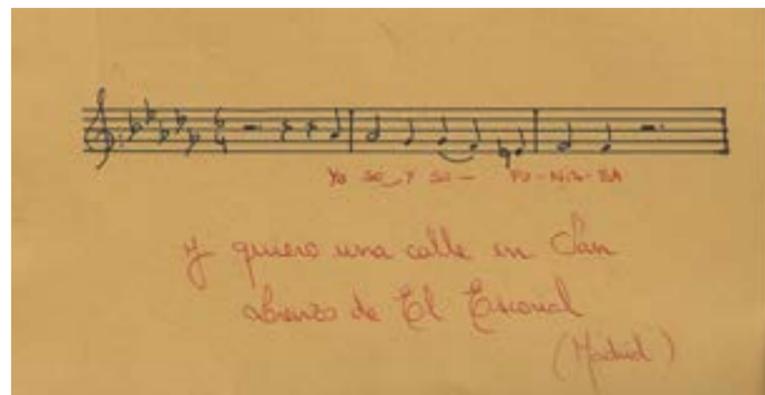
Cristina Román  
El Escorial



Alejandro Sánchez  
El Escorial



Avelina Vidal  
El Escorial

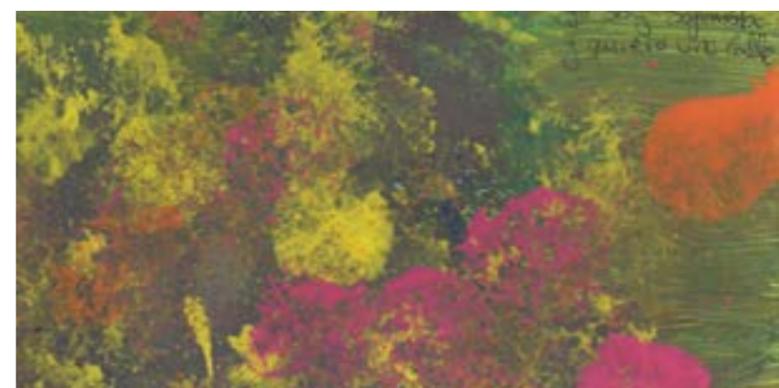
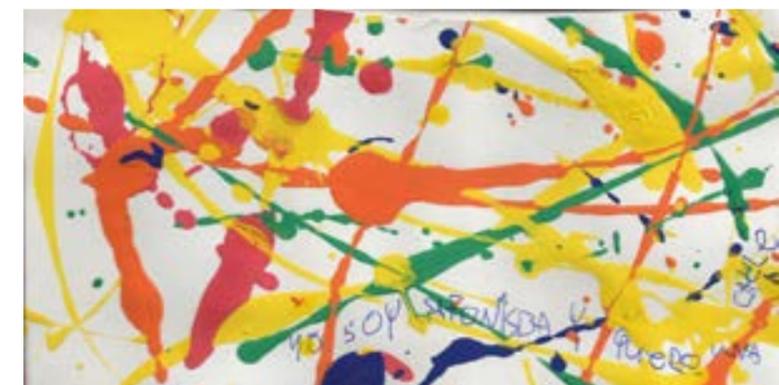


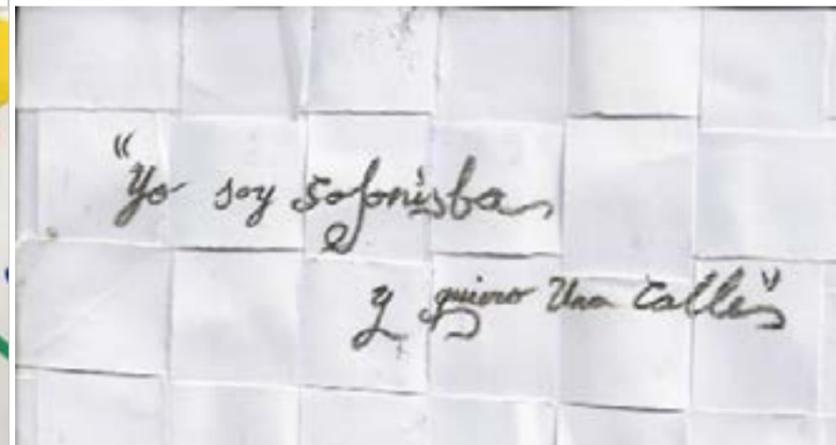
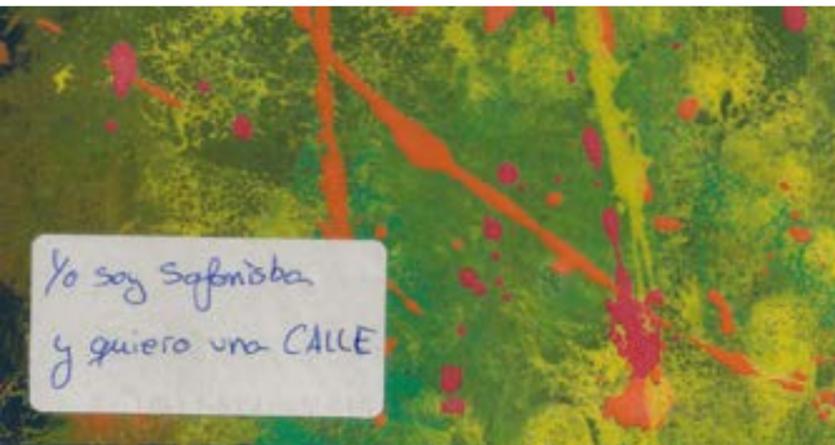
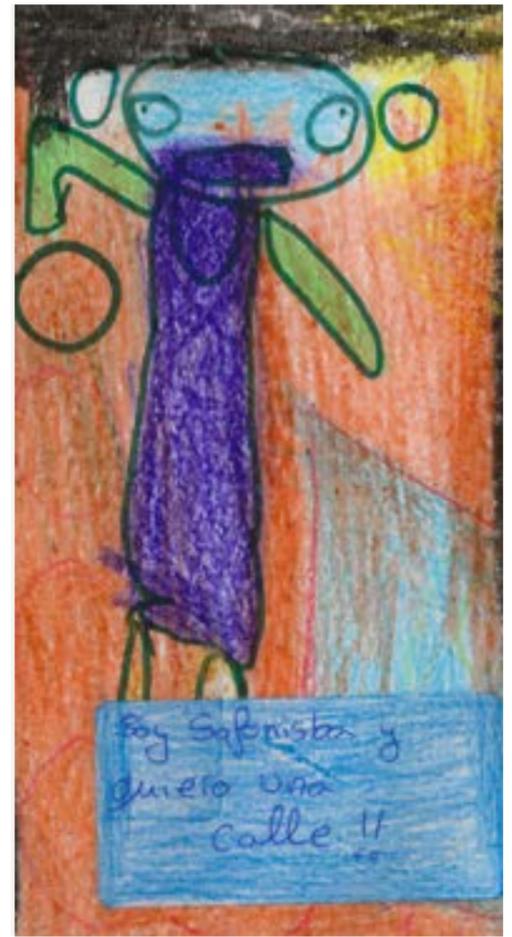
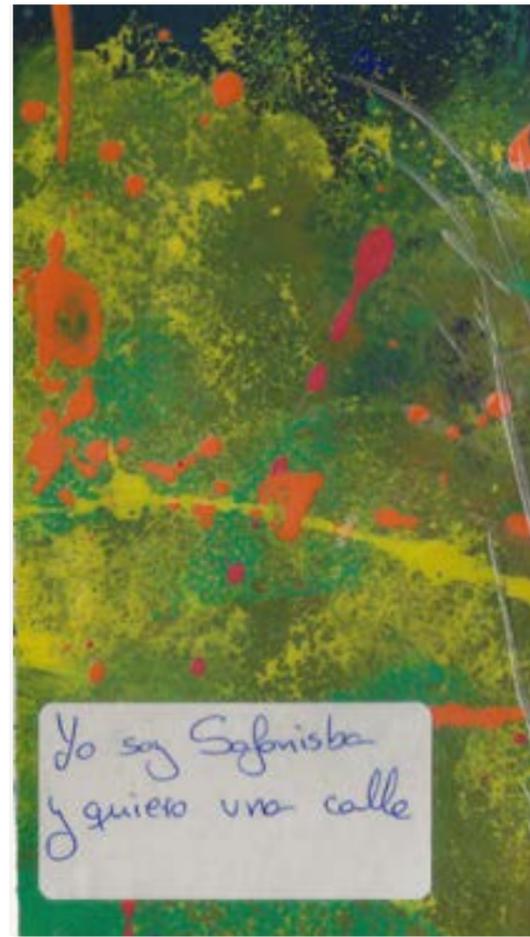
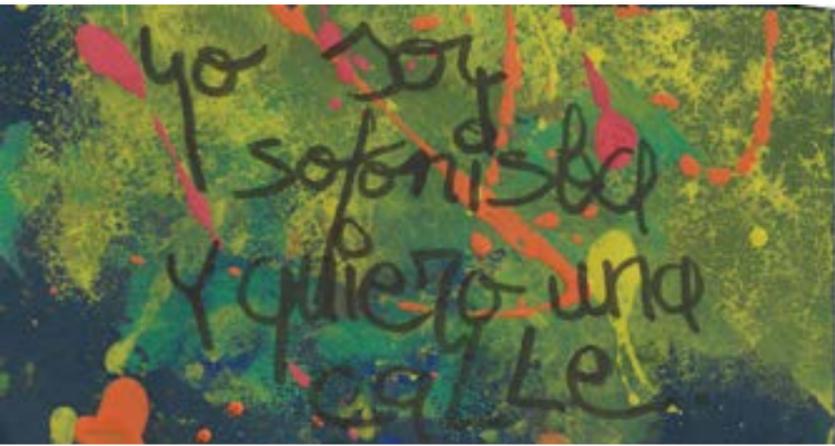
Mise Villar  
El Escorial



Araceli Segovia  
El Escorial

# Asociación Aulencia





# Galapagar

Carmen Castellanos  
Galapagar



# Guadarrama

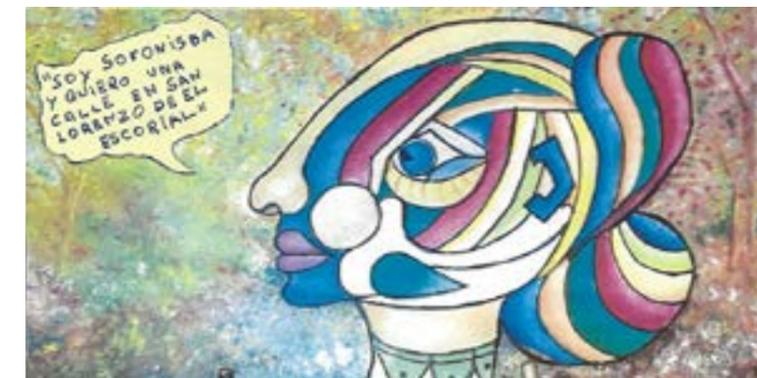
Conchi Martín  
Guadarrama



Patricia Moret Molina  
Guadarrama



Luz Nieto  
Guadarrama



Olga Peñacoba  
Galapagar



Alma Gómez Peñacoba  
Galapagar



Rosa Touriño  
Galapagar

# Las Navas del Marqués



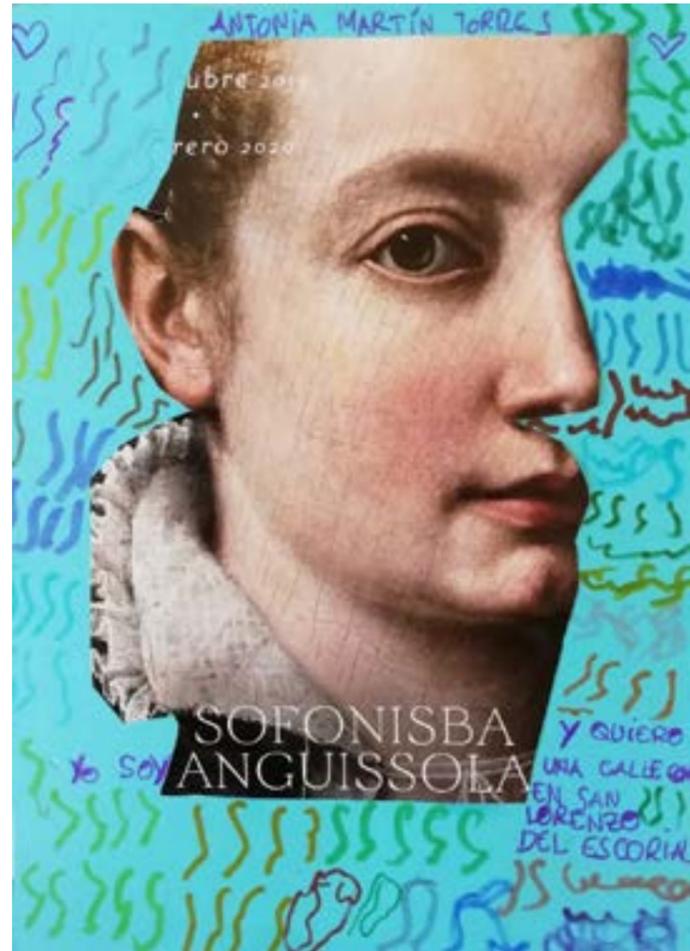
Montserrat Rodríguez  
Las Navas del Marqués

# Leganés



Lina Ávila - Collage Republic  
Leganés

# Manzanares el Real



Patricia Torres Cañada  
Manzanares el Real

Antonia Martín  
Manzanares el Real



# Pozuelo de Alarcón

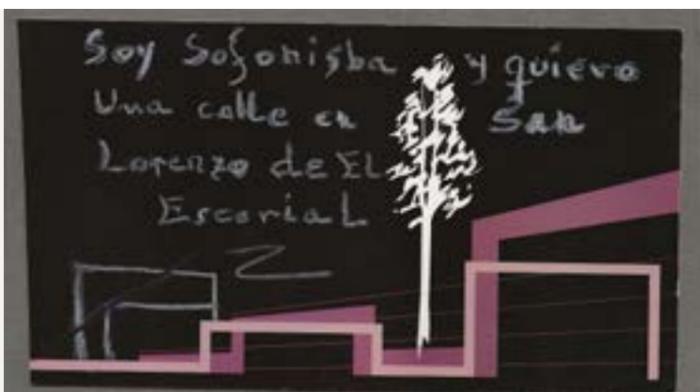


Rosa Gallego del Peso  
Pozuelo de Alarcón



Tania Núñez  
Gascón- Libertania  
Pozuelo de Alarcón

# San Lorenzo de El Escorial



Mercedes Atanet  
San Lorenzo de El Escorial

José Luis Álvarez Luis  
San Lorenzo de El Escorial



Borja Echevarría  
San Lorenzo de El Escorial





Fernando Cabrero  
San Lorenzo de El Escorial



Dolores Franco  
San Lorenzo de El Escorial





Andrés García del Real  
San Lorenzo de El Escorial



Julián Hormigos  
San Lorenzo de El Escorial



Matisse Escuela de Música  
San Lorenzo de El Escorial



Patricia Mayoral  
San Lorenzo de El Escorial

Pilar Lema  
San Lorenzo de El Escorial

Margarita de Lucas  
San Lorenzo de El Escorial



Ana Méndez  
San Lorenzo de El Escorial

Gema Navajas  
San Lorenzo de El Escorial





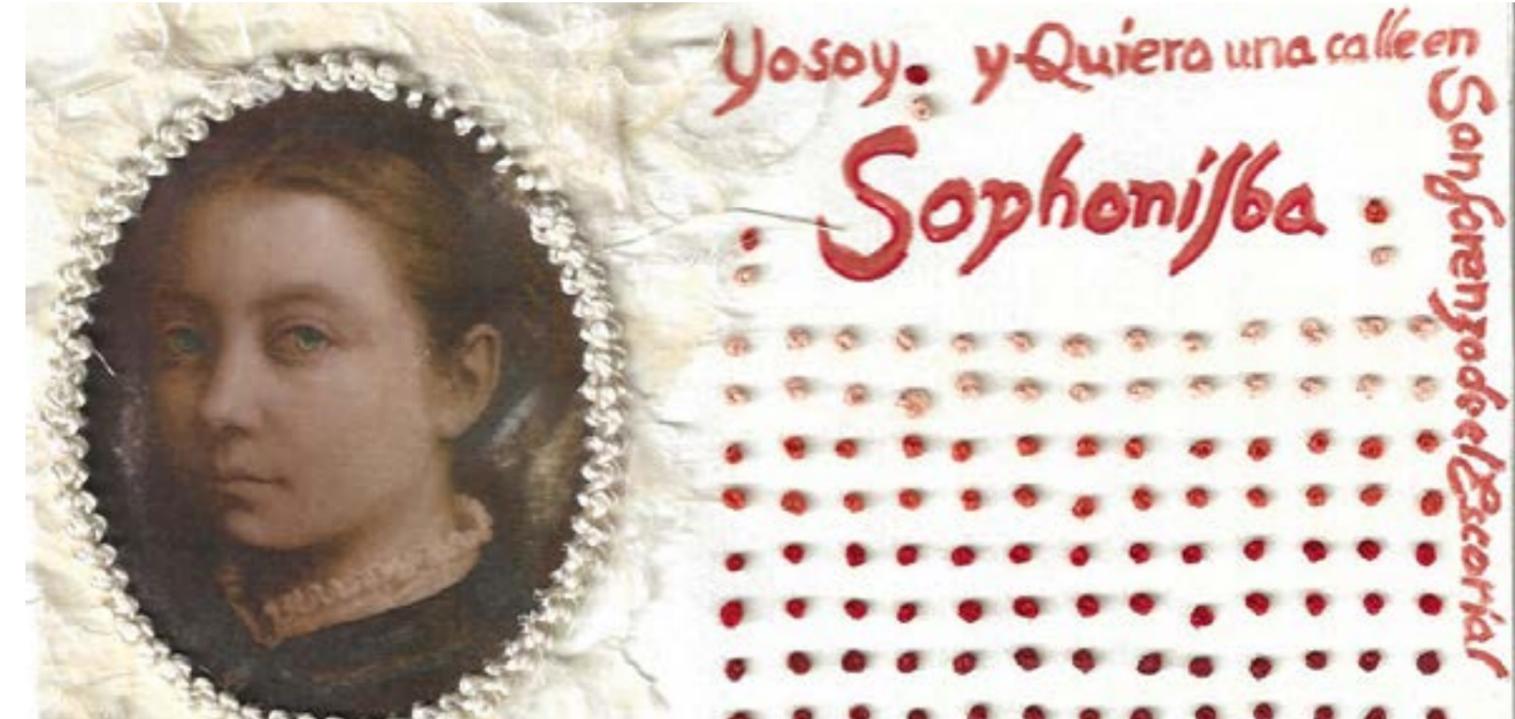
Isabel Ruiz Perdiguero  
San Lorenzo de El Escorial

Sandra Sue  
San Lorenzo de El Escorial

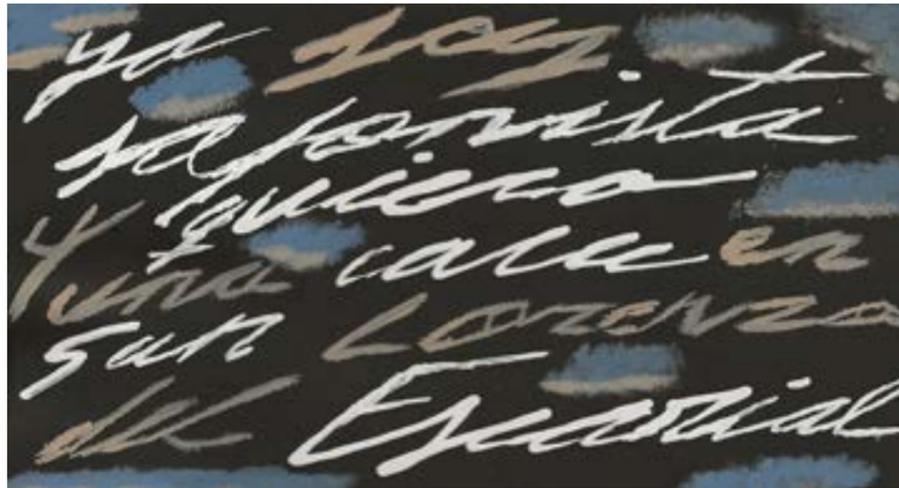


Cristina Yat y Stefan Yatsolchak  
San Lorenzo de El Escorial

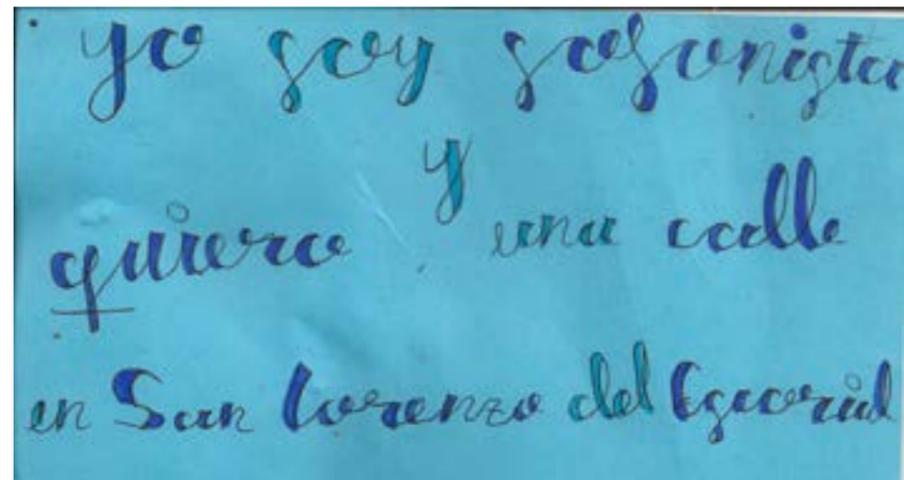
Rosalía Williams  
San Lorenzo de El Escorial



# San Martín de la Vega



Alejandra Vidal Querencia  
San Martín de la Vega



# Valdemorillo



Daniel Garvi de Castro  
Valdemorillo



Gloria Gallego  
Valdemorillo

# Zarzalejo



Cerrajería JAR  
Zarzalejo



Enrique Lafuente  
Zarzalejo

# Málaga



Griselda Giachero  
Málaga



Art Visual, Asoc. Cultural  
Málaga



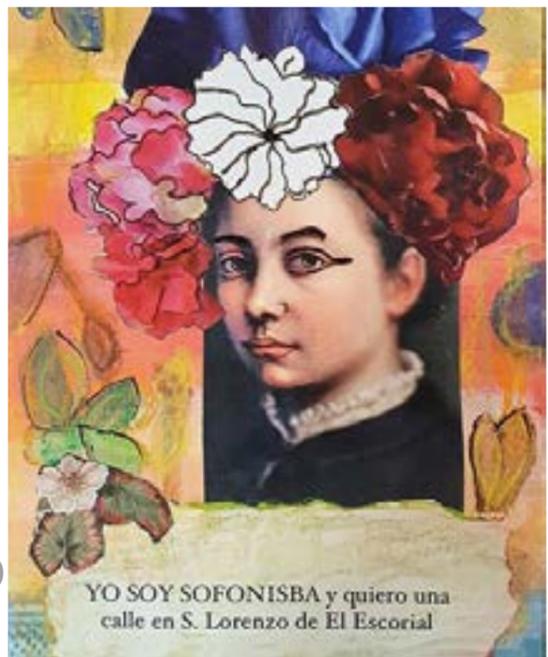
Mercedes Moro  
Zarzalejo



Sonja Llamas  
Málaga



July Romero  
Málaga



María José Gómez  
Málaga



Ana Pérez "Lanichi"  
Churriana

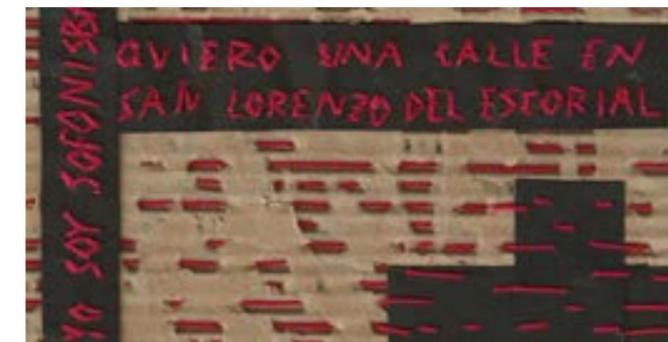


José González  
Churriana

# Pontevedra



Francisco Sánchez Gil  
Marbella



Nuria Navalpotro  
Redondela

Ruth Lodeiro  
Nigrán

# Sevilla



Miguel Jiménez  
'El Taller de Zenón'  
Sevilla

# Tenerife



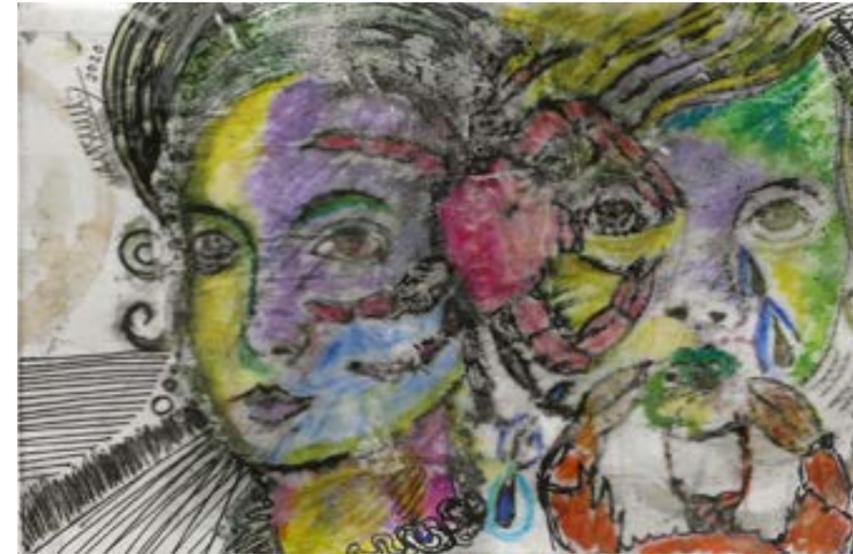
Catalina Mora  
Santa Cruz de la Palma

# Toledo



Mar Azabal  
Toledo

# Valencia



Vanessa Caro  
Torrent



Manola Roig  
Sueca

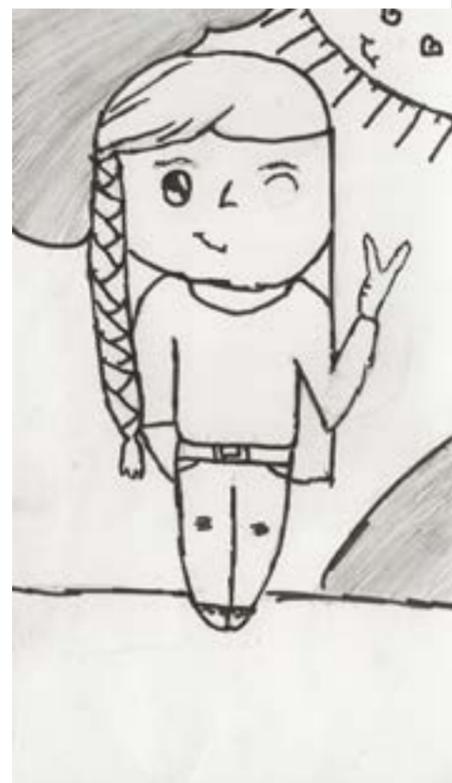
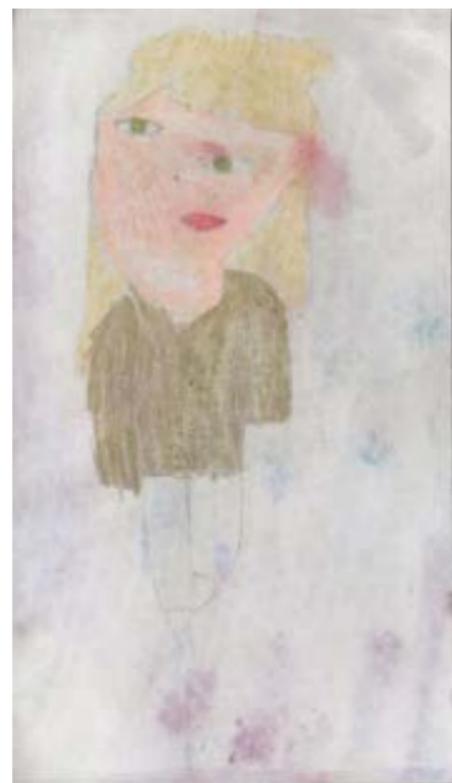
# Taller de pintura y dibujo

## Cultura Ayuntamiento de Manises

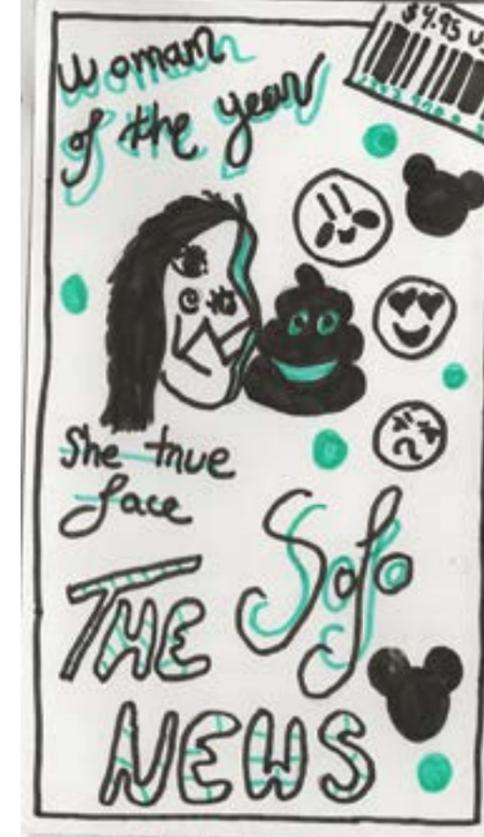


Patricia Taberner  
Valencia

Marta Bas  
Manises



Paula Coll  
Manises



Anna Gabaldón  
Manises

Aitana de Jorge  
Manises





Ángela Palomo  
Manises



Patricia Pérez  
Manises



Carla Rodriguez  
Manises



Laia Periañez  
Manises

# Vizcaya



Blanca Aramburu

# Zaragoza

Prado Vielsa  
Zaragoza



# EE.UU.

Clara Martín  
Nueva York



Víctor S. Alemany  
Nueva York



# FINLANDIA



Anja Mattila-Tolvanen  
Pälkäne

# FRANCIA



Zavaroff  
Siouville-Normandie

# HOLANDA

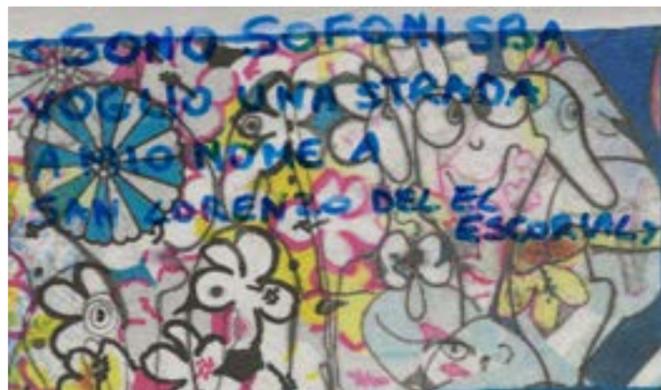


Aleydis Nissen  
Leiden

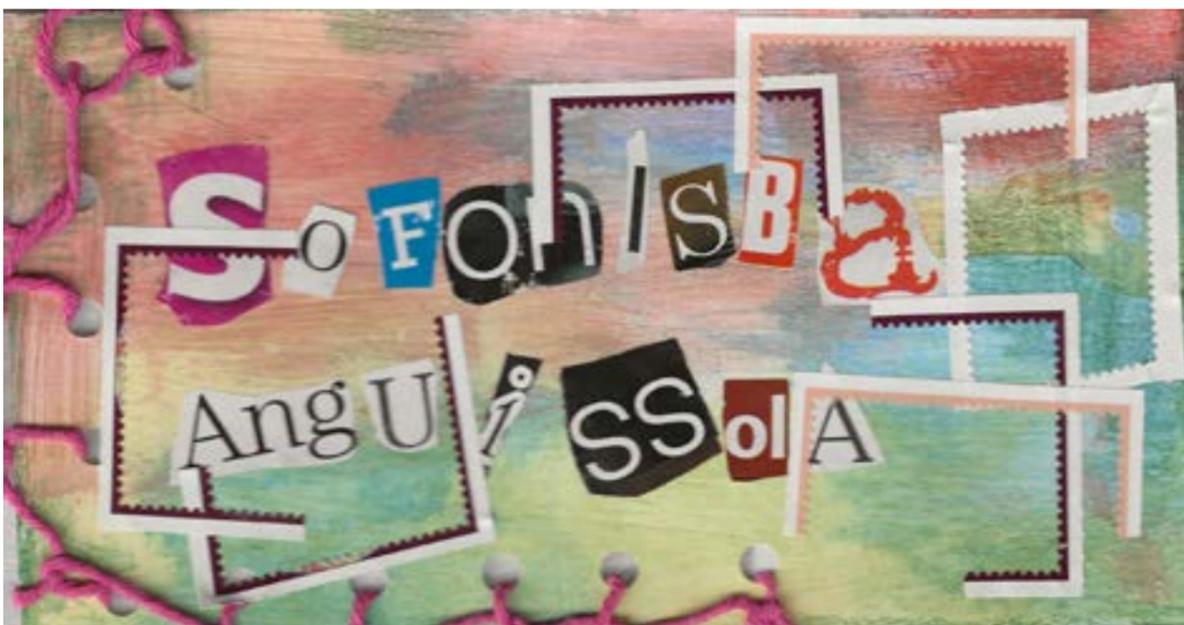
# ITALIA



Ferrante Anguissola  
Milán



Laura Bonagurio  
Milán



Angela Caporaso  
Caserta



Maggi Ruggero  
Milán



Víctor Togliani  
Milán



Gianfranco Brambati  
Milán

Giovanni and Renata, Ravenna



Federico Heidkamp  
Roma



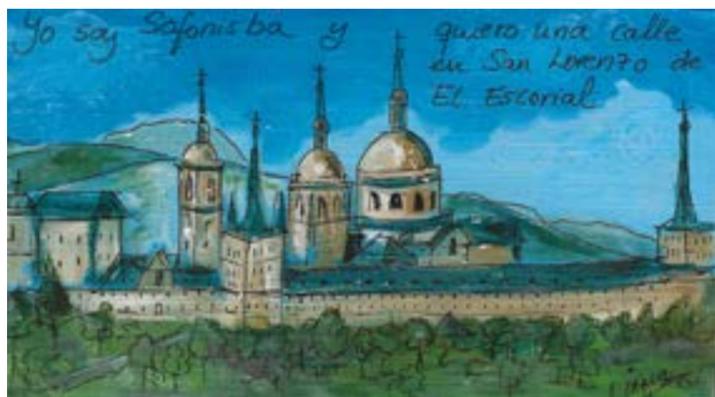
Maya López Muro  
San Giovanni Valdarno, Arezzo

# POLONIA

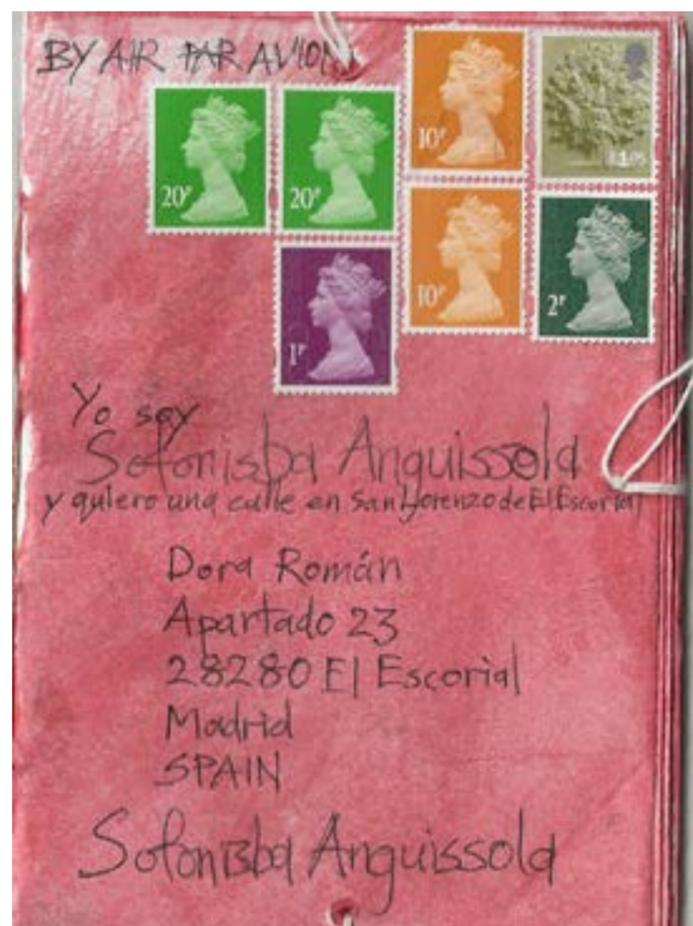


Jerzy Stepniak  
Warszawa

# REINO UNIDO



Inma Ruiz  
Edimburgo



Libro de Artista -Desconocido

# TURQUÍA

Derya Avcı  
Merkez-Kirklareli



# Con el apoyo de:



*#YoSoySofonisbayQuieroUnaCalleEnElEscorial*