

MAIL ART // ARTE POSTAL

Postales para Sofonisba

Proyecto de Dora Román con la participación de más de 400 postales

13 a 24 de abril de 2023

Casa de Cultura (Sala interior)

Calle Floridablanca, 3

San Lorenzo de El Escorial

L a V : 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas

S: 10 a 13:30 horas



XelArte
ASOCIACIÓN CULTURAL
MULTIDISCIPLINARIA

enred
Español de Redacción
la editorial
Español de Redacción

Casa de Cultura
San Lorenzo de El Escorial
Residencia 3

El Ayuntamiento
San Lorenzo de El Escorial
Comunidad de Ciudadanos

Créditos

© Diseño y maquetación: Dora Román
El Escorial (Madrid) 2023

Postales para Sofonisba

Cuando se cumplen 450 años de la salida de Sofonisba Anguissola de la corte de Felipe II, siendo precisamente en esta localidad donde se firmó la cédula que la autorizaba a pasar los peajes de los puertos para su vuelta a Italia, y cuando hace tres años de la acción postal convocada para que en San Lorenzo de El Escorial se pusiera su nombre a una calle, dada la relación que mantuvo con el monarca y su corte, la pintora Sofonisba Anguissola aún sigue sin tener un espacio de reconocimiento, sea calle, plaza, paseo, jardín o espacio en lugar tan emblemático para el reinado de Felipe II.

Inauguramos la exposición ‘Postales para Sofonisba’ en abril 2023, esperando que este olvido pueda ser pronto subsanado. Apelamos al deseo expresado en las más de cuatrocientas postales recibidas, algunas online debido a que la convocatoria coincidió con el confinamiento durante la pandemia de Covid 19. Las que llegaron por correo forman parte de la exposición, y se deben a artistas y público general, locales, nacionales e internacionales, habiendo sido muy bien recibidas las que, gracias a sus profesoras, enviaron diversos centros de enseñanza. Igualmente, agradecemos a instituciones y medios de prensa el apoyo que han prestado en esta acción postal.

La petición está justificada por la relación de Sofonisba con El Escorial y por el vínculo personal que mantuvo con Isabel de Valois -tercera esposa de Felipe II- y, especialmente, por su valía artística, plasmada en los retratos realizados a numerosos personajes de la Corte, incluida la propia familia del monarca, que fueron inspiración para los realizados por otros célebres pintores. Una valía que quedó patente en la exposición ‘Historia de dos pintoras’ que el Museo del Prado presentó a finales de 2019 en Madrid.

Dora Román
Artista

San Lorenzo de El Escorial tiene muchas calles con todo tipo de nombres peregrinos: nombres de accidentes geográficos, nombres en homenaje a diferentes personajes célebres, señoritas de la aristocracia y santos y santas de todos los colores. Entre todas esas calles hay, por lo menos 16 calles nombradas en honor de pintores, algunos españoles, otros italianos. 16 pintores, ni una sola pintora. La historia empodera el talento masculino e ignora el femenino. Pero la historia evoluciona y la historia la hacemos todos.

Cuando Dora Román me pidió colaborar en este proyecto artístico colectivo que pedía algo tan mínimo como conseguir que una calle de este pueblo llevara el nombre de Sofonisba Anguissola, dije que sí, por supuesto. Primero porque Sofonisba me había fascinado desde que conocí su figura; segundo por sentido de justicia de género, si es que puede llamarse así; tercero porque el personaje se merece una calle en cualquier sitio, más aún en el pueblo que hizo famoso Felipe II, protector de Sofonisba y admirador absoluto de su pintura, ya que a ella fue a quien encargó retratos de su familia y de él mismo.

A la altura de los grandes de la época, Sofonisba no puede ignorarse. Se relacionó con Miguel Ángel, quien reconoció su talento y tuteló su aprendizaje. Fue respetada por sus coetáneos y muchos pintores la admiraron como un gran talento de su época. Sus cuadros, sin embargo, sufrieron multitud de vicisitudes y se atribuyeron a distintos pintores masculinos (sus obras se adjudicaron a Zurbarán, Moro, Tiziano, Sánchez Coello, Bronzino, Moroni, Greco, según Herbert Cook incluso a Van Dyck y posiblemente a Leonardo (1)) en los siglos posteriores a su muerte (no podía ser que una mujer tuviera tanto talento) hasta que estudios recientes han hecho justicia y le

han devuelto su autoría. Hay quien le atribuye incluso la “La Dama del Armiño” mucho más relacionada con su estilo y sus retratos que con la mano de El Greco (2).

En un pueblo como San Lorenzo de El Escorial que, por circunstancias que habrá que estudiar en el futuro, ha atraído una población artística impresionante, el gesto de nombrar una calle en honor de la magnífica pintora del siglo XVI, relacionada con el rey que mandó edificar el monasterio que lo ha hecho célebre, sería elegante y simbólico por parte del Ayuntamiento.

Tenemos muchas calles con nombres prescindibles. El de Sofonisba no lo es y si el que está leyendo estas líneas no sabe quién fue, internet le sacará de su inocencia y el Museo del Prado será una visita imprescindible para apreciar la soberbia mano de esta artista.

No sé si el ayuntamiento tomará en cuenta esta petición de artistas de todo el mundo, promovida por Dora Román, pero estoy segura de que al menos lo considerará. Vivimos el tiempo en el que el mundo reevalúa su injusto tratamiento de la figura femenina en todos los ámbitos y rectificar los olvidos de la historia es de sabios y sabias. Esperemos que alguien esté a la altura de lo que este pueblo significa y aprecie el valor simbólico de hacer justicia a este personaje y al arte hecho por mujeres.

Personalmente, la “Calle de Sofonisba Anguissola” me suena muy bien y estoy segura de que, tanto a nuestros vecinos como a las autoridades municipales, también.

Sandra Sue
Artista

Un nombre, una vida

Agradezco a Dora Román su empeño en divulgar el nombre y la vida de esta importante pintora del Renacimiento que el Rey Felipe II eligió como mujer inteligente y valiosa para que fuera Dama de su esposa Isabel de Valois.

Me costó memorizar su nombre pero gracias a tu tesón Dora, has conseguido que Sofonisba pertenezca por derecho y valía propia al grupo cada vez más nutrido de mujeres importantes que destacaron en su tiempo por su talento. Las reglas de su tiempo impidieron firmar sus cuadros a Sofonisba ya que era más importante por ser Dama de su señora la Reina, que pintora.

Pintó el retrato del Rey como ningún otro artista de su tiempo, supo representar un Felipe II de rostro amable, atractivo, cordial y apuesto que durante años fue atribuido a la mano de Sánchez Coello, lo mismo que el realizado de Isabel de Valois. Y también retrató a las infantas. Sofonisba fue reconocida en su época como merecía su talento, conoció a Miguel Ángel que le dio sus consejos y al final de su vida la retrató Anthony Van Dyck.

Agradezco también a Felipe II que trajera a esta excelente retratista a su palacio de San Lorenzo de El Escorial para que su memoria quedase para siempre ligada a la lista de nuestras grandes artistas. Las nuevas generaciones merecen conocer su verdadera historia reparando los desatinos de su tiempo y haciendo justicia a las mujeres que colaboraron con su talento.

Por esta razón apoyo la petición de Sofonisba en esta exposición, “quiero” una placa que lleve mi nombre, en un calle, o plaza o jardín donde se lea: “Sofonisba Anguissola 1532-1625 Pintora de Corte del Rey Felipe II”

Margarita de Lucas
Directora de la Galería Eburne

Espacio público y divulgación

La elección del nombre de las calles y espacios públicos es una cuestión que va más allá de la simple denominación de una calle o plaza, ya que se trata de un elemento que conforma el imaginario colectivo de la sociedad.

El callejero de un pueblo o ciudad es un auténtico catálogo de referencias históricas o coetáneas en el que las mujeres no pueden estar ausentes.

En este sentido, resulta imprescindible que las mujeres tengan una presencia activa en el callejero, ya que durante años han sido invisibilizadas en la historia y en el saber popular. La figura de Sofonisba Anguissola, una de las primeras mujeres pintoras reconocidas en la historia del arte, es un ejemplo de ello. Poner su nombre a una calle de San Lorenzo de El Escorial no solo reconocería su trabajo y vínculo con nuestro municipio, sino que también pondría de manifiesto la cantidad de mujeres cuyo trabajo ha sido oculto bajo el nombre de varón durante siglos.

Además, es importante destacar el impacto que tendría la elección del nombre de Sofonisba Anguissola en las niñas y niños de nuestro pueblo. La inclusión de referentes femeninos en el callejero despertaría su curiosidad e interés por la historia y la cultura. Al tener referentes femeninos en el callejero, se promueve la curiosidad y el interés por la historia y la cultura, al mismo tiempo que se fomenta una cultura de la igualdad y se contribuye a la eliminación de estereotipos de género. En definitiva, poner el nombre de Sofonisba Anguissola a una calle de San Lorenzo de El Escorial no solo sería un acto de justicia y equidad en pro de aumentar el porcentaje de calles con nombre de mujer, sino que también sería una forma de transmitir la memoria y la historia local de una forma más inclusiva y plural.

Diego Díaz
Arquitecto y candidato a la Alcaldía

Participantes

ALEMANIA. **Berlín**, Barbara Noculack - **Burdorf**, Lars Schumacher - **Kassel**, **Hesse**, Hanna Bayer. **Postdam**, Lutz Beeke.

ANDORRA. **Ordino**, Joana Baygual.

ARGENTINA. **Buenos Aires**, Anahí Gentile. **Mar de Plata**, Lucía Caro, Felisa Sánchez.

BÉLGICA. **Amberes**, Miche-Art Universalis.

BRASIL. **Campinas**, **Sao Paulo**, Fernando Calhau. **Fortaleza**, Janis Oliveira.

COLOMBIA. María Verónica Machado.

CROACIA. **Zagreb**, Juraj Jonke.

DINAMARCA. **Velje**, Karen Kruse.

ESPAÑA. **A Coruña**, Maritxu Alonso, Noa González, Polo-Taller de Polo, **Anllons**, Aurora Romero; **Oleiros**, María Luisa Rojo Grande “Novais”. **Alicante Torrevejeja**, Antonia Mayol. **San Juan de Alicante**, Juan Martínez “Jotawi”. **Asturias.** **Avilés**, Ricardo Fernández. **Barcelona**, Manuela Tello. **Gavá**, Eugenia Canal Bedia.

Terrasa, Imanol Buisan. **Burgos.** Daniel de Culla. **Cáceres**, Marisol Pita. **Plasencia** Sara Calle, Oscar Cano, Melisa Cisneros, Andrea Díaz, Itziar Fernández, José Pedro Fuentes, Alex Hernández, Julia Herrero, IES Santa Bárbara, María Jesús Manzanares, Alba Mateos, Miguel Montero, Julián Muñoz, Adela Rivas, Celia Rodríguez, Laura Rodríguez, Samuel Rojo, Hugo Torres, Samuel Vega. **Cantabria, Santander,** Marga Colás, Marta Mantecón. **Castellón,** Nieves Salvador. **Granada,** Esperanza Manzanera y Elsa López de Hierro, Luz y Cía. **Baza,** Emi Azor. **Huelva: Lepe,** Ana Cortés (Taller Masseda). **Jaén,** José Luis M. Armijo. **Madrid.** Anamusma, Andrea Aznar, Asociación Alian, Irene Báñez, Narges Bazarjani, Marilina Besteiro, Maribel Binimelis, Marisa Calduch, Vera Callejo, Fernanda Caramazana, María Carrasco Valor, Rocío Carrascosa, Jaime Conejos, Elena Cordeiro, Marta Cuéllar, Flavio Cuéllar, Sara Cuéllar, María Antonia Chorro, Marie Anne Dasques, Pilar del Dedo, Desconocido/a, Roberto Desiré, Rebeka Elizegi, Teresa ‘Entretejidos’, Daniel Estandía, Ana Belén Fernández, Dolo Fernández, Laura Franco, Marí Carmen García de Mateos, Juana García de Mateos, Susana Gil, Rosa González, Grupo Alumnos 1º, 2º 3º Primaria CEIP Asignatura Arte Colegio Público Vicálvaro, Berit Hals, Marisol Higes, María Teresa del Hoyo ‘Maytechu’, Olga Isla, Sylvain Konyali, Yolanda Lalonso, Alberto Lara, Carmen Libertad Lara Fernández, Sofía Latiesas, Amalie Leschamps, Marina Lizundia, Lo Súper, Prado López Torres, Pilar Lorenzo, Goyi Martínez (Grabados Al Alba), Mari Carmen Martínez, Concha Mayordomo, Maite Miguélez, Blanca Monzú, Mujeres y Niñas Espacio de Igualdad Gloria Fuertes, José Luis Nieto, María Ortega Gálvez, Mónica Parramón, Soniya Patel, Diego Peñas, Águeda de la Pisa, Josette Pozo, Fátima Ramón, Eva Rodríguez, Juan Sánchez, Daniela Santos, Cristina P. Sanz-Lillo, Sonia Sestines, Arantxa Zabala. **Alcalá de Henares,** Elena Blanco. **Alcobendas** Marta Albarrán, Carlos Martín Román, Mari Carmen Romero, Patricia Torres. **Aranjuez,** Ana Hernando. **Boadilla del Monte** Teresa Frías, Patricia

ALEMANIA



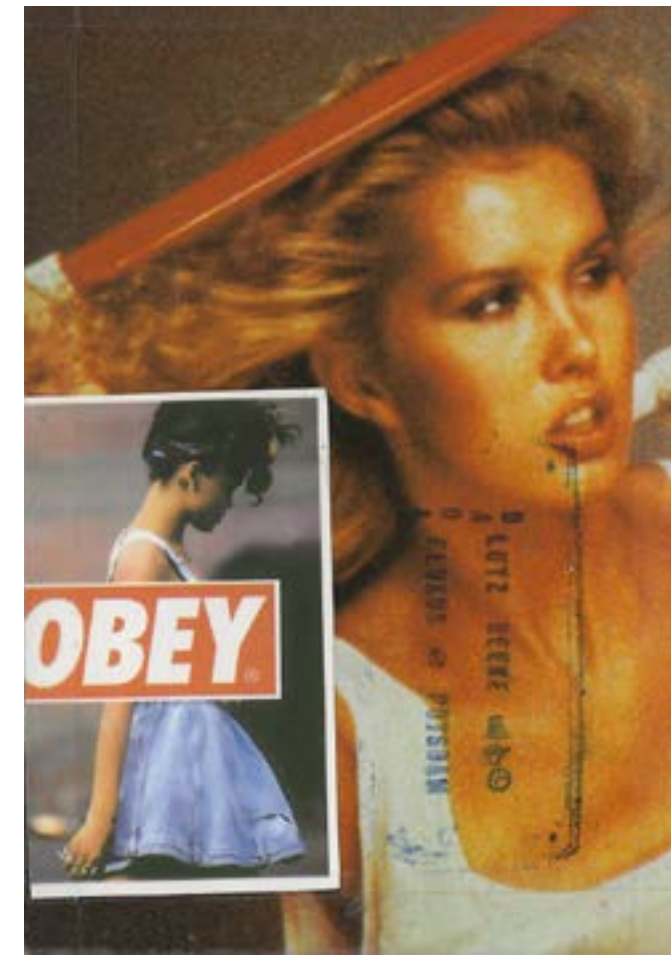
Barbara Noculak
Berlín



Lars Schumacher
Burgdorf



Hanna Bayer
Kassel



Lutz Beeke
Postdam

ANDORRA



Joana Baygual
Ordino

ARGENTINA



Felisa Sánchez
Mar del Plata



Anahí Gentile
Buenos Aires



Lucía Caro
Mar de Plata

BÉLGICA



Miche Art Universalis
Amberes

BRASIL



Fernando Calhau
Campinas, Sao Paulo



Janys Oliveira
Fortaleza

COLOMBIA



María Verónica Machado

CROACIA



Juraj Jonke
Zagreb

DINAMARCA



Karen Kruse
Vejle

ESPAÑA

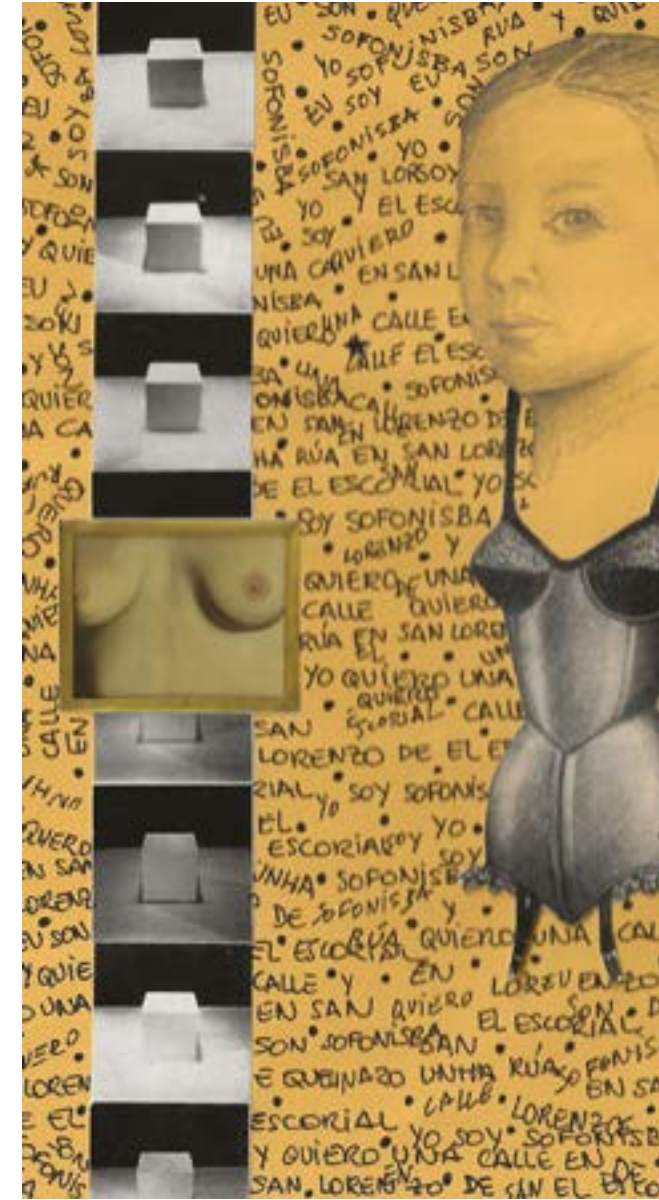
A Coruña



Noa González
A Coruña



Maritxu Alonso
A Coruña



Polo - Taller de Polo
A Coruña

M^a Luisa Rojo Grande 'Novais'
Oleiros



Aurora Romero
Anllons



Alicante



Juan Martínez 'Jotawi'
San Juan



Antonia Mayol
Torrevieja



Asturias



Ricardo Fernández
Avilés

Barcelona

Manuela Trello
Barcelona



Canal Bedia
Gavá

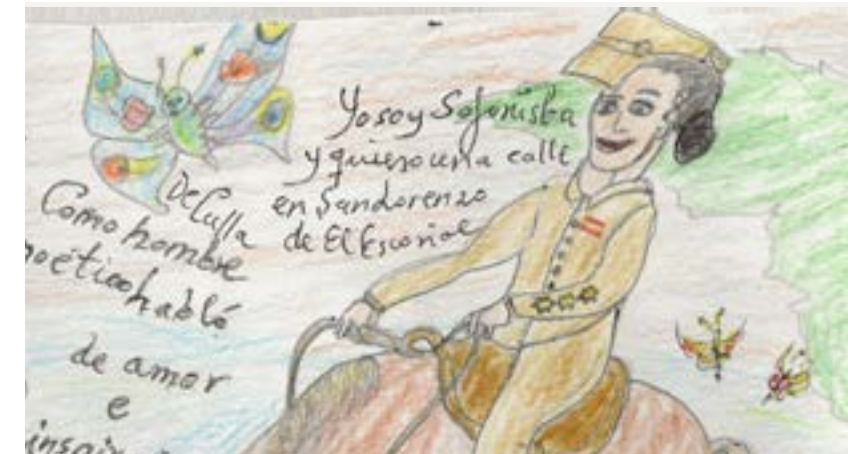
Imanol Buisan
Terrasa



Burgos



Daniel de Culla
Burgos



Cáceres



Marisol Pita
Cáceres

IES Santa Bárbara



Sara Calle
Plasencia



María Jesús Manzanares
Plasencia



Oscar Cano
Plasencia

Melisa Cisneros
Plasencia



Itziar Fernández
Plasencia



José Pedro Fuentes
Plasencia



Julia Herrero
Plasencia

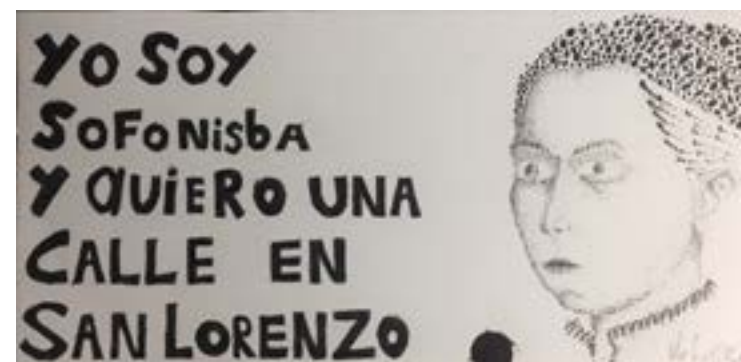
Alba Mateos
Plasencia



Julián Muñoz
Plasencia



Adela Rivas
Plasencia



Miguel Montero
Plasencia



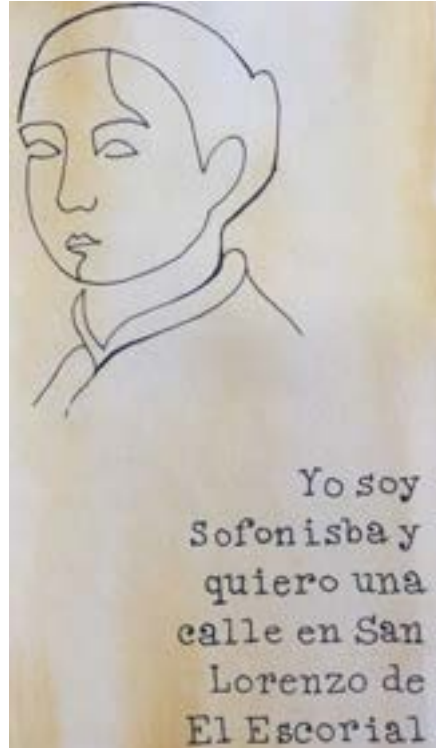
Andrea Díaz
Plasencia



Alex Hernández
Plasencia



Celia Rodríguez
Plasencia



Laura Rodríguez
Plasencia

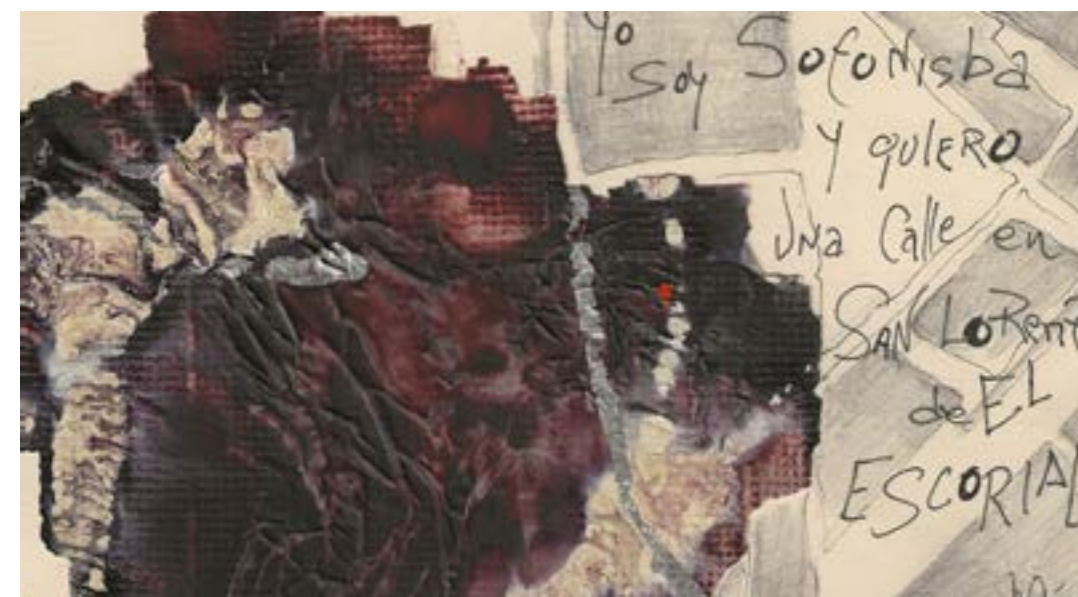


Samuel Vega
Plasencia

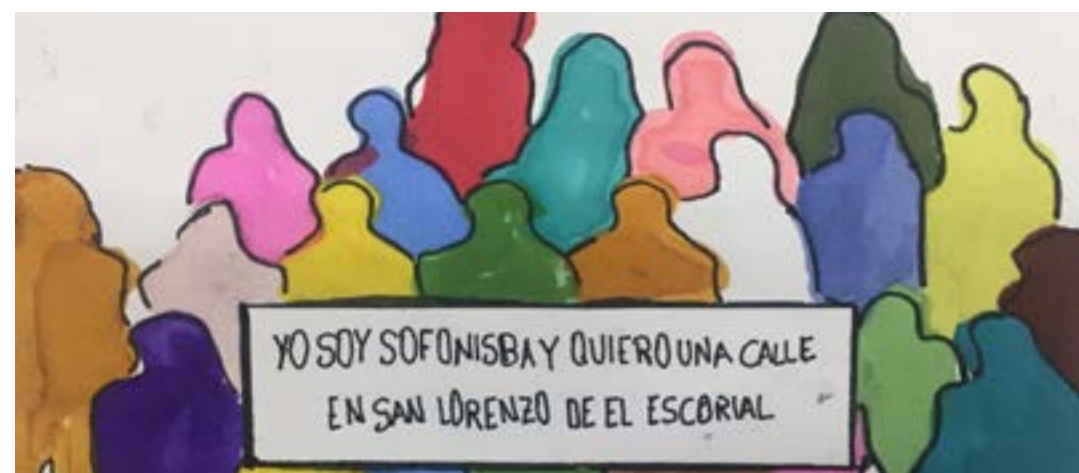


Samuel Rojo
Plasencia

Cantabria



Marga Colás
Santander



Hugo Torres
Plasencia

YO SOY SOFONISBA
Y QUIERO UNA CA-
LLE EN SAN LOREN-
ZODE EL ESCORIAL

Marta Mantecón
Santander

Castellón



Nieves Salvador
Benicarló

Granada



Esperanza Manzanera
y Elsa López de Hierro
Granada



Luz y Cía.
Granada

Emi Azor
Baza



Huelva



Ana Cortés - Taller Masseda
Lepe

Jaén



José Luis M. Armijo
Jaén

Yo soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo de El Escorial

Madrid



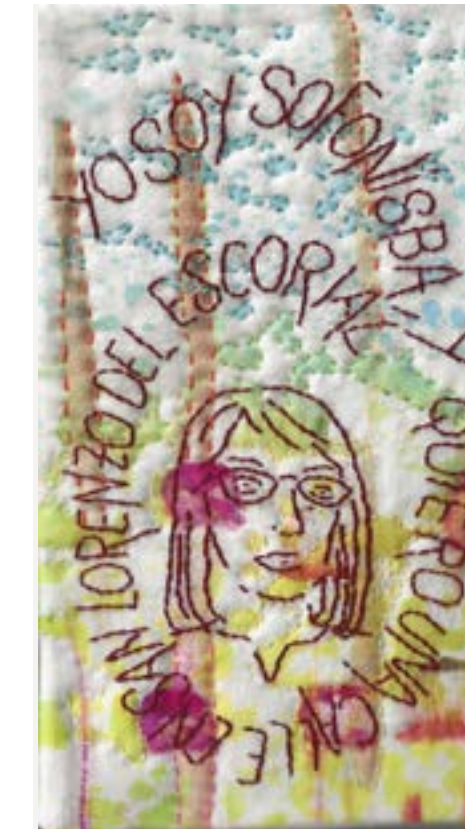
Anamusma
Madrid



Andrea Aznar
Madrid



Maribel Binimelis
Madrid



Marisa Calduch
Madrid



Marilina Besteiro
Madrid



Asociación Alian - Isabel Sánchez
Madrid



Irene Báñez
Madrid



Narges Bazarjani
Madrid



Vera Callejo
Madrid



Fernanda Caramazana
Madrid



María Carrasco
Madrid





Rocío Carrascosa
Madrid



Jaime Conejos
Madrid



Marie Anne Dasques
Madrid



Pilar del Dedo
Madrid



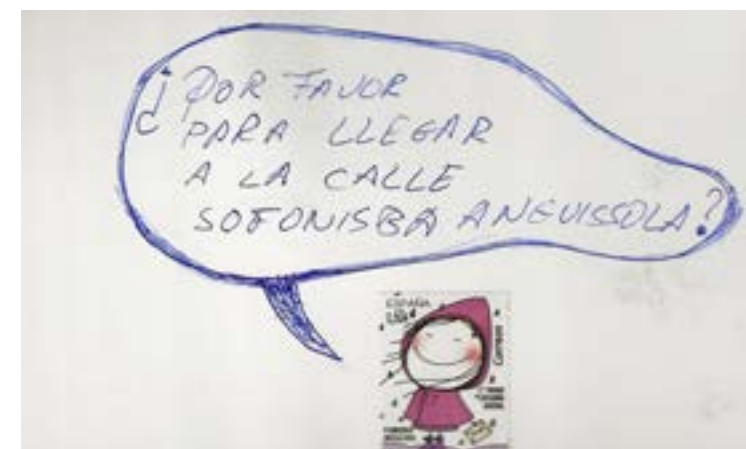
Elena Cordeiro
Madrid



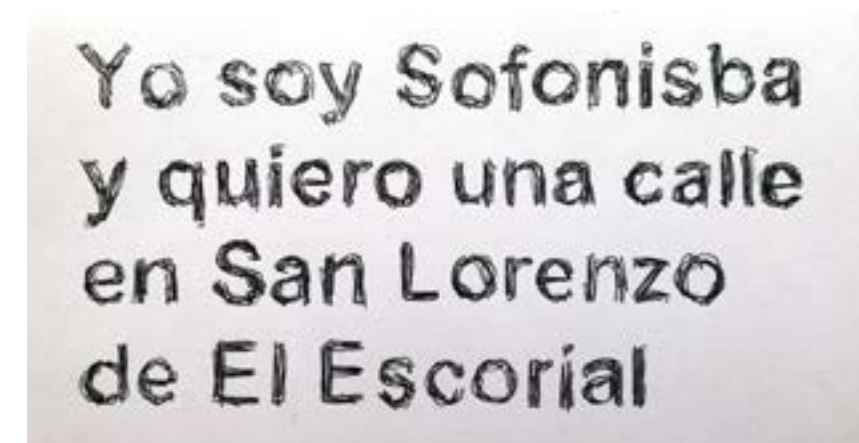
María Antonia Chorro
Madrid



Desconocido/a
Madrid



Roberto Desiré
Madrid



Laura Franco
Madrid



Teresa 'Entretejidos'
Madrid



Rebeka Elizegi
Madrid



Daniel Estandia
Madrid



Susana Gil
Madrid



Rosa M^a González
Madrid



Juana García de Mateos
Madrid



Dolo Fernández
Madrid

M^a Carmen García
de Mateos
Madrid



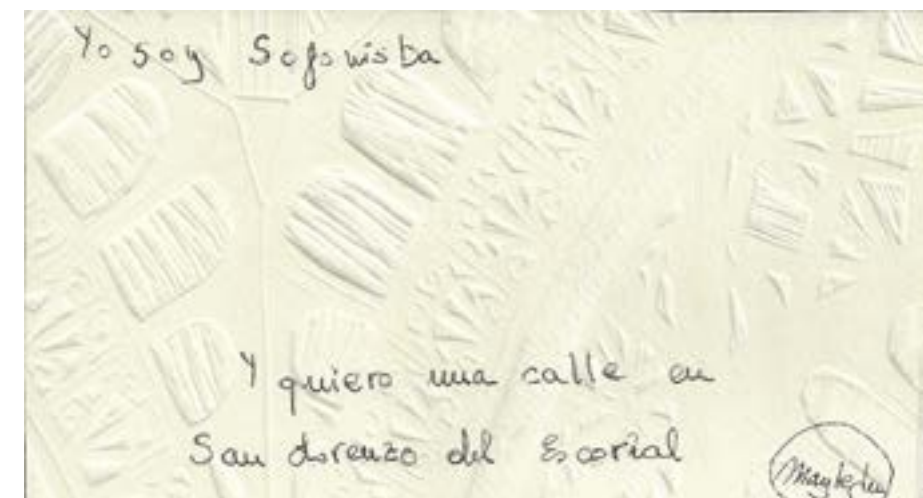
Rosa Gallego del Peso
Madrid



Berit Hals
Madrid



Marisol Higes
Madrid



María Teresa del Hoyo - Maitechu
Madrid

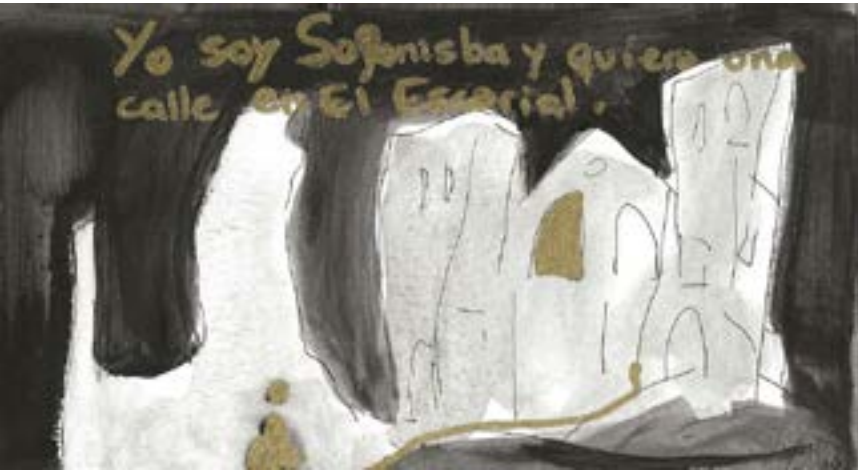


CALLE
DE
SOFONISBA ANGUISSOLA

Olga Isla
Madrid



Sylvain Konyali
Madrid



Yolanda Lalonso
Madrid



Sofía Latiesas
Madrid



Amalie Leschamps
Madrid





Marina Lizundia
Madrid



Goyi Martínez -
Grabados Al Alba
Madrid



Prado López Torres
Madrid



Concha Mayordomo
Madrid

Lo Súper
Madrid

Pilar Lorenzo
Madrid



Maite Miguélez
Madrid





Blanca Monzú
Madrid



José Luis Nieto
Madrid



Diego Peñas
Madrid

Soniya A. Patel
Madrid

María Ortega Gálvez
Madrid



Mónica
Parramón
Madrid



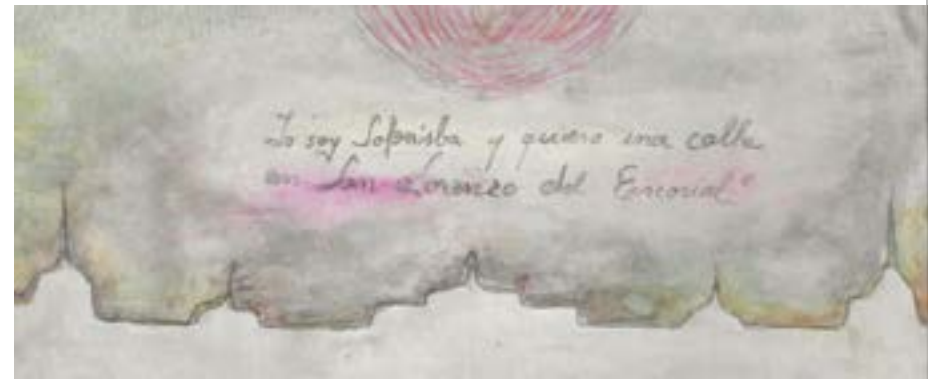
Águeda de la Pisa
Madrid



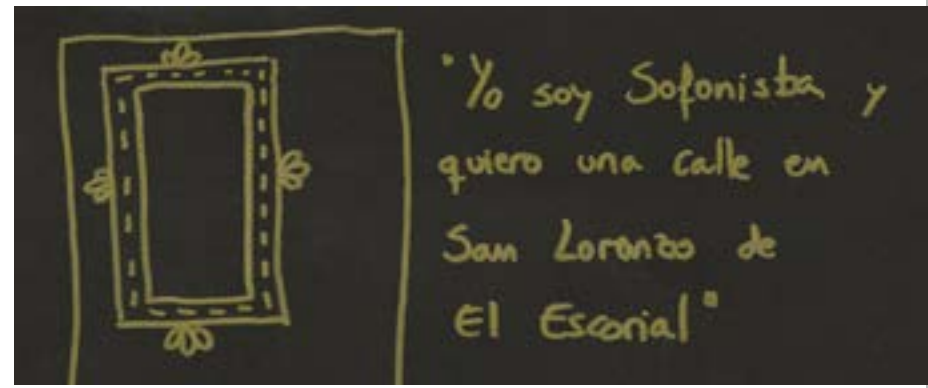
Josette Pozo
Madrid



Fátima Ramón
Madrid



Eva Rodríguez
Madrid



Cristina P. Sanz Lillo
Madrid



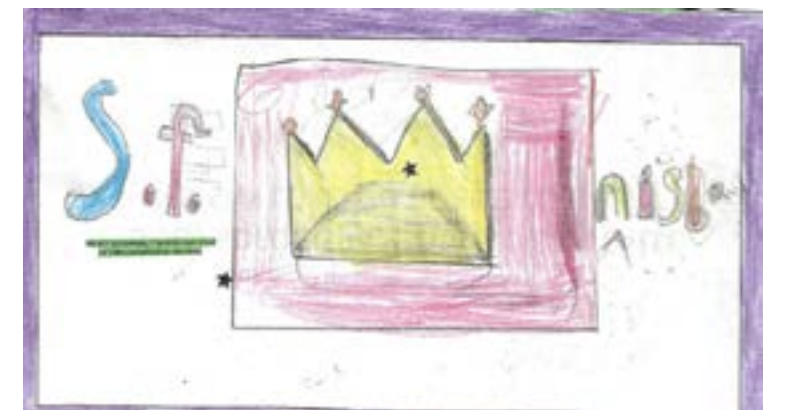
Sonia Sestines
Madrid

Arantza Zabala
Madrid



Grupo Alumnos 1º2º3º Primaria (Asignatura ARTE) CEIP Vicálvaro CEAsignatura Arte







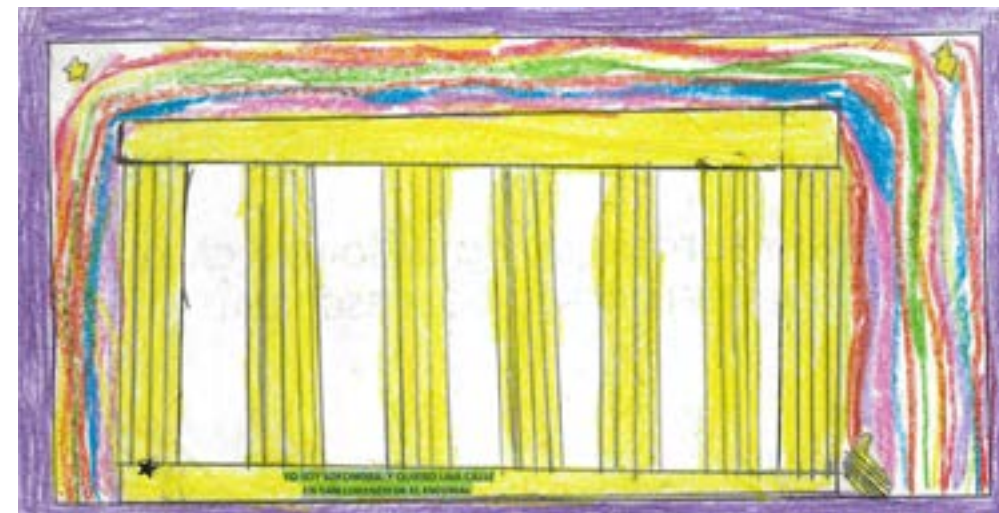




Mujeres y Niñas

Espacio de Igualdad Gloria Fuertes

Asignatura Arte



Marta Cuéllar
Madrid



Sara Cuéllar
Madrid



Flavio Cuéllar
Madrid

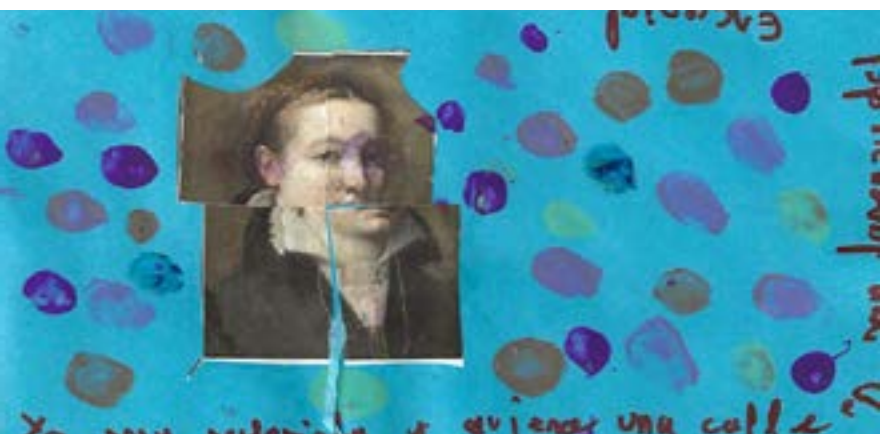


Mari Carmen Martinez
Madrid

Ana Belén Fernández
Madrid



Juan Sánchez
Madrid



Carmen Libertad Lara
Madrid

Alberto Lara
Madrid



Daniela Santos
Madrid



Alcalá de Henares



Elena Blanco
Alcalá de Henares

Alcobendas



Marta Albarrán
Alcobendas



Mari Carmen Romero
Alcobendas



Carlos Martín Román
Alcobendas



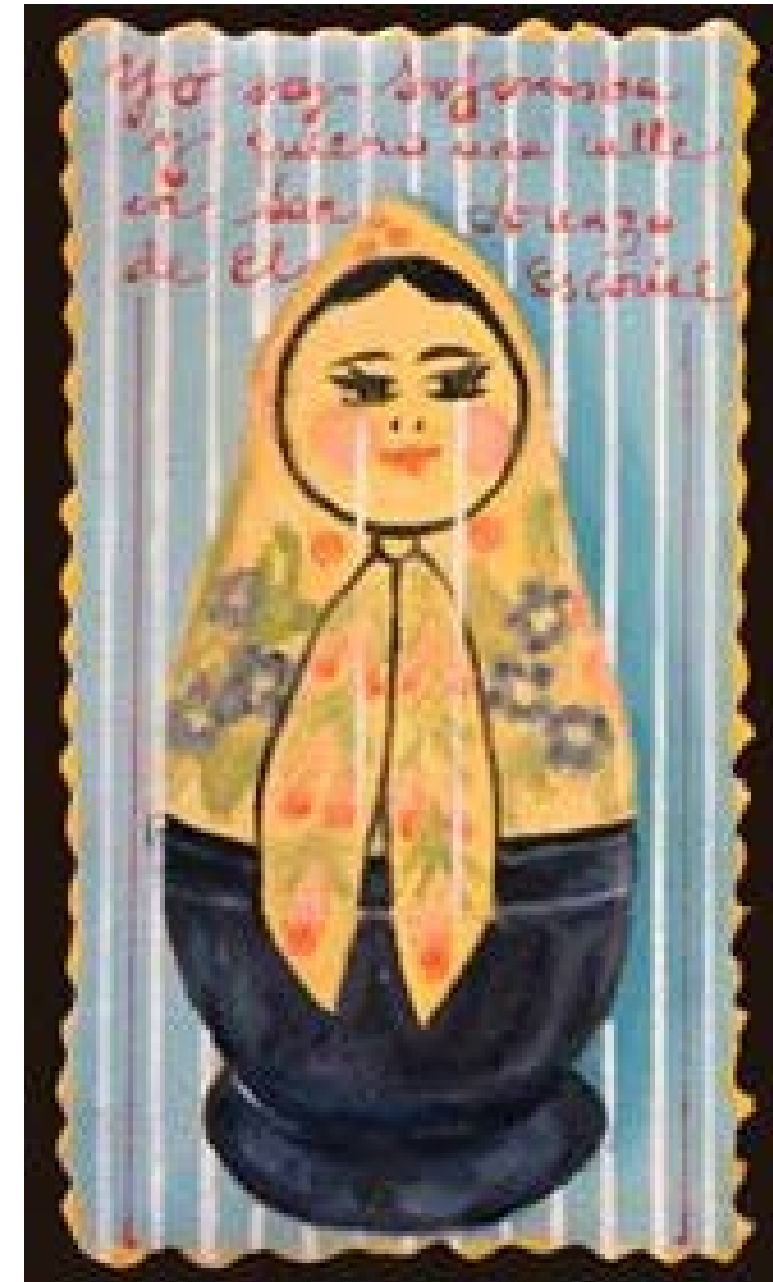
Patricia Torres
Alcobendas

Aranjuez



Ana Hernando
Aranjuez

Boadilla del Monte



Patricia López Landabaso
Boadilla del Monte



Teresa Frías
Boadilla del Monte

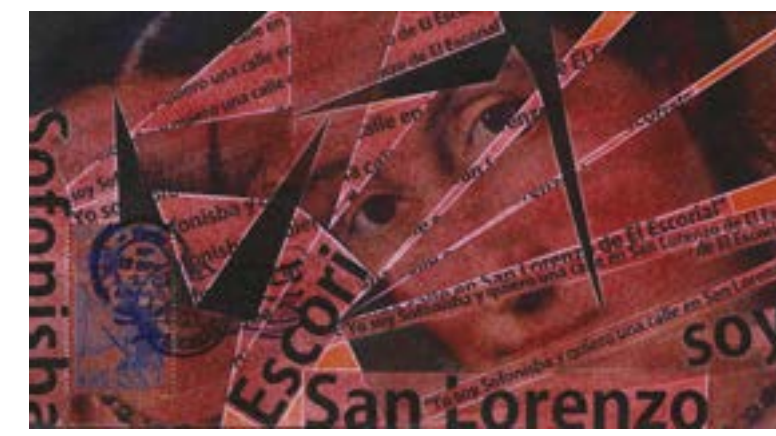
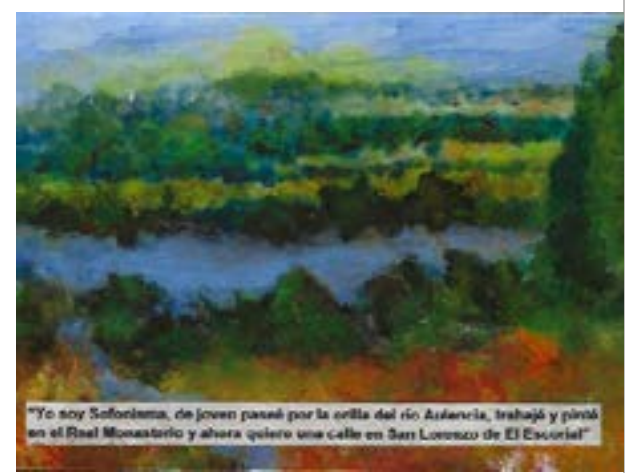
Cercedilla



Recientemente se ha localizado, en el almacén de un anticuario, otra posible obra de Sofonisba, el compañero del empacotado hemos podido ver, que se podría tratar de "El juego del ajedrez", obra similar al grabado que se encontró en el museo Narodowe, Poznan (Polonia) 1833X.

Yo soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo de El Escorial

"Yo soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo de El Escorial"
 "I am Sofonisba and I want a street in San Lorenzo de El Escorial"
 "Je suis Sofonisba et je veux une rue dans San Lorenzo de El Escorial"
 "Ich bin Sofonisba und möchte eine Straße in San Lorenzo de El Escorial."
 "Sono Sofonisba e voglio una strada a San Lorenzo de El Escorial"
 "Olen Sofonisba ja haluan kadun San Lorenzo de El Escorialiin"
 "Я Софонисба, и я хочу улицу в Сан Лоренсо-де-Эскориал"
 "我是 Sofonisba, 我想要在 San Lorenzo de El Escorial 的街道"
 "私はソフォニスバです。サン・ロレンソ・デ・エル・エスコリアルに道を欲しいです。"
 "Jeg er Sofonisba og vil have en gade i San Lorenzo de El Escorial"
 "Είμαι η Sofonisba και θέλω δρόμο στο San Lorenzo de El Escorial"
 "Аз съм Софонисба и искам улица в Сан Лоренсо де Ел Ескориал"
 "Olen Sofonisba ja haluan kadun San Lorenzo de El Escorialiin"
 "Ben Sofonisba ve San Lorenzo de El Escorial için bir sokak istiyorum"
 "Ego volo autem et Sofonisba in vicum S. Laurentii de El Escorial"
 "Sou Sofonisba e quero uma rua em San Lorenzo de El Escorial"



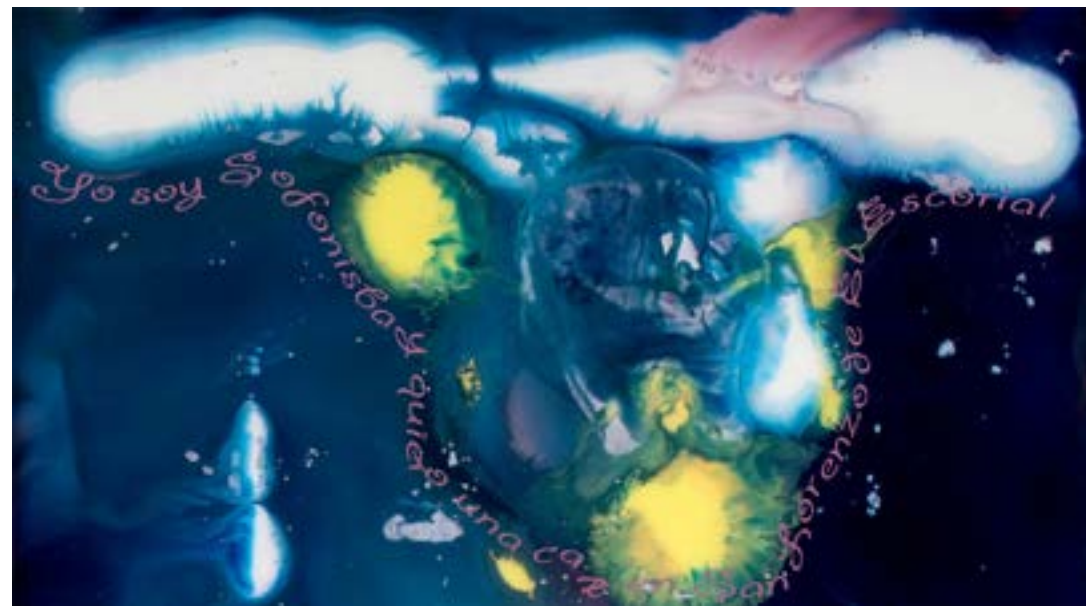
Domingo Sanz Montero
Cercedilla



Domingo Sanz Montero
Cercedilla

Collado Mediano

Cristina Herrero
Collado Mediano



Guadalupe Luceño
Collado Mediano

Collado Villalba

Mar Antón
Collado Villalba



Coslada

Grupo Alumnos Historia del Arte



Mar Cuéllar
Coslada

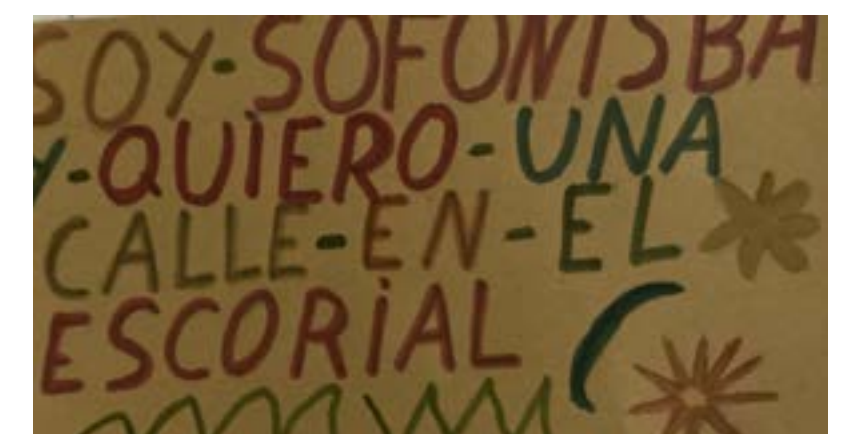
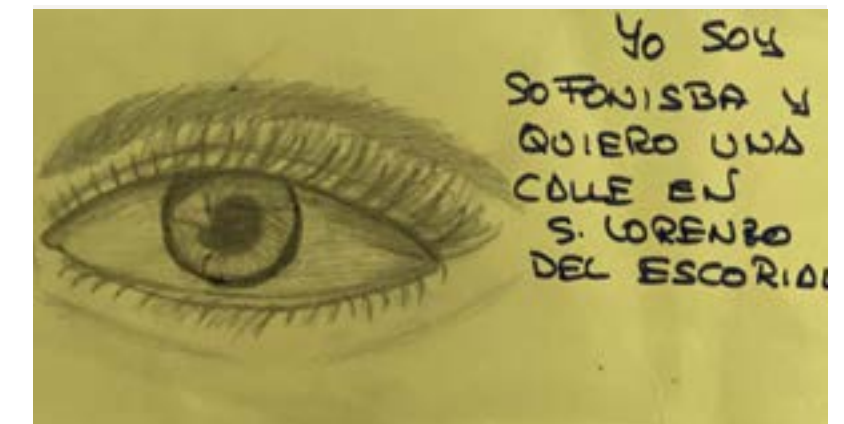
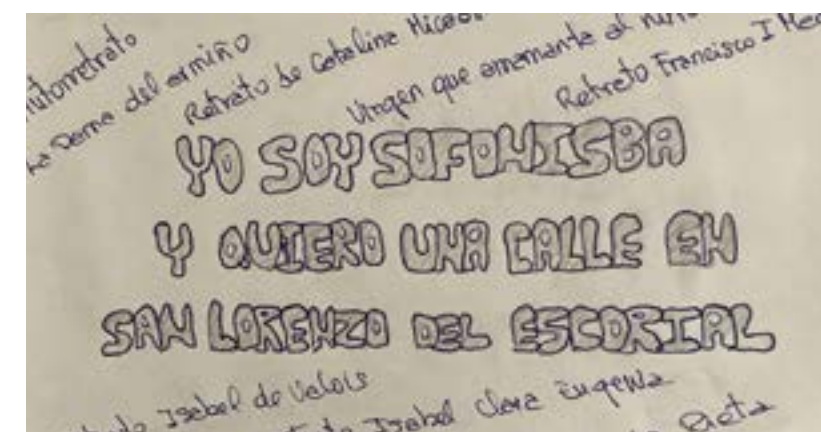


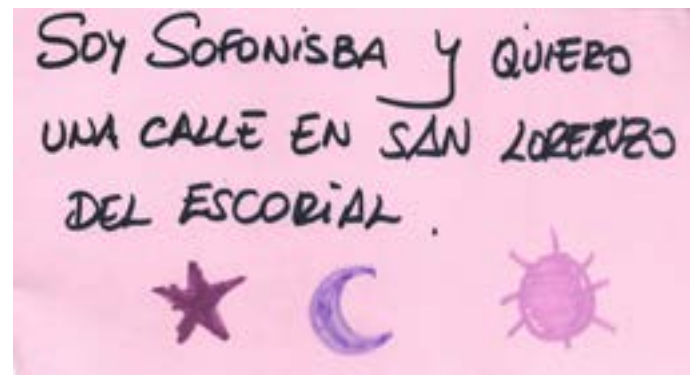
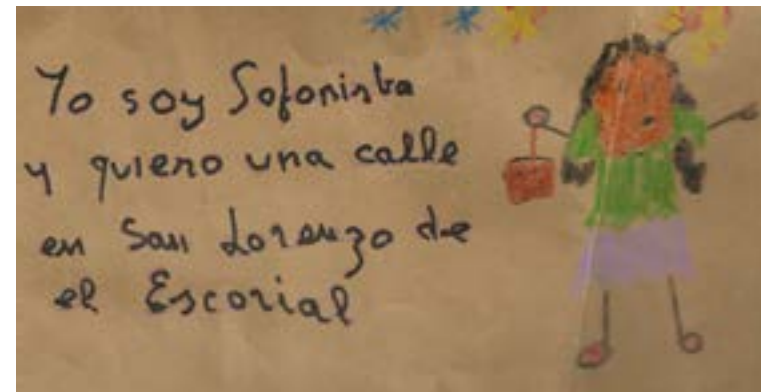
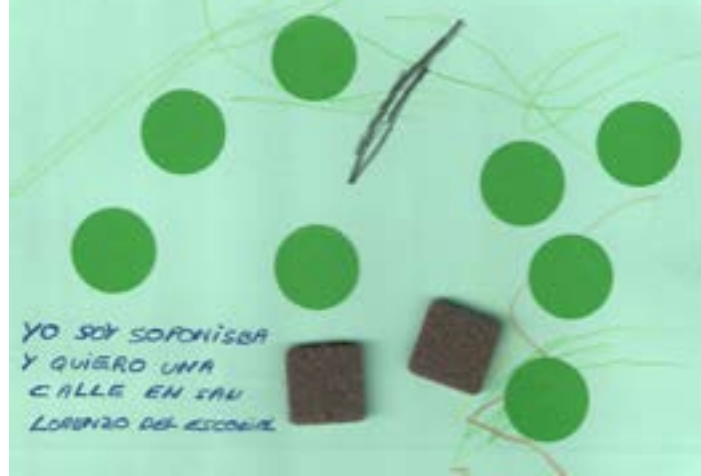
Mónica Guijarro
Coslada



Manuela Lara
Coslada

Grupo Alumnos Historia del Arte Coslada

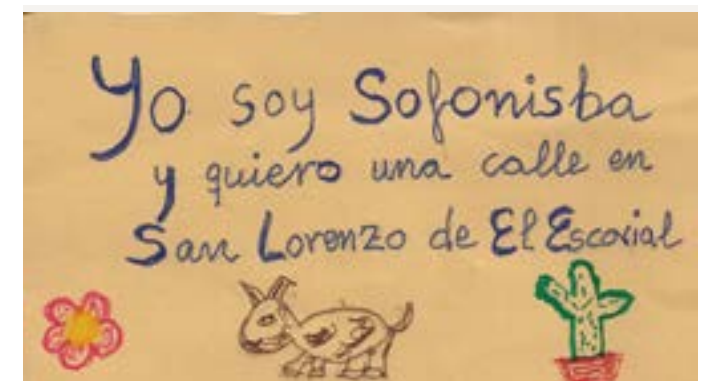




Grupo Alumnos
Historia del Arte
Coslada



Grupo Alumnos
Historia del Arte
Coslada

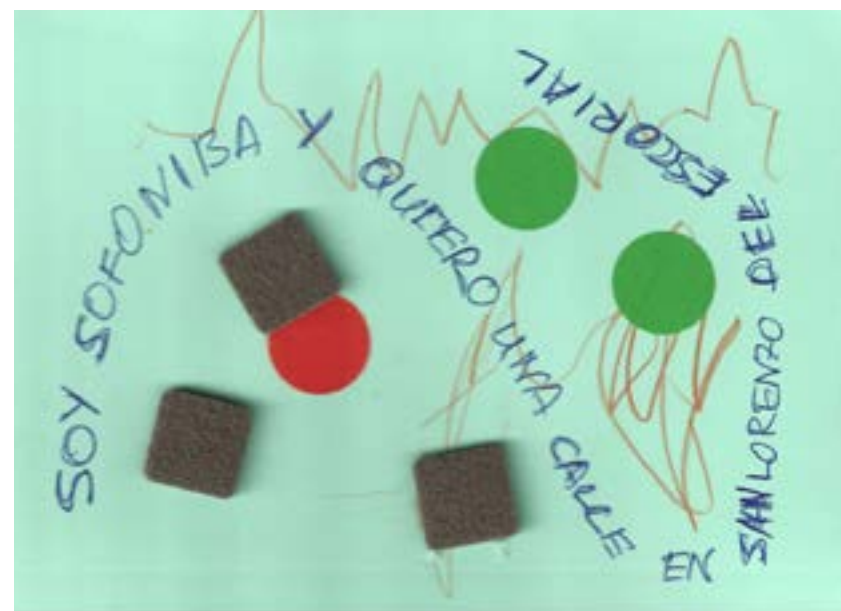




YO SOY SOFONISBA Y QUIERO UNA CALLE EN SAN LORENZO DEL ESCORIAL

YO SOY
SOFONISBA
Y
QUIERO UNA CALLE EN
SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Yo Soy Sofonisba
y quiero una calle en
San Lorenzo



Grupo Alumnos
Historia del Arte
Coslada

YO SOY SOFONISBA



y quiero una calle
en San Lorenzo del Escorial

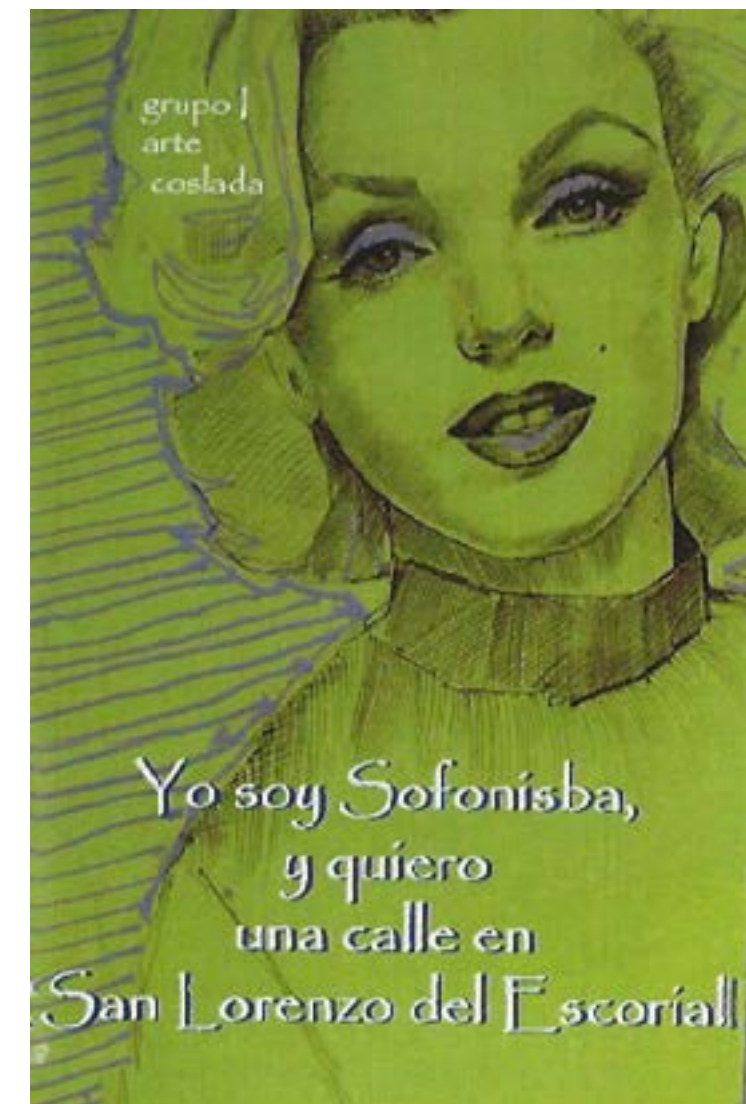
Grupo Alumnos
Historia del Arte
Coslada



YO SOY
SOFONISBA
Y
QUIERO UNA
CALLE EN
S. LORENZO
DEL
ESCORIAL



Grupo Alumnos
Historia del Arte
Coslada



Yo soy Sofonisba,
y quiero
una calle en
San Lorenzo del Escorial

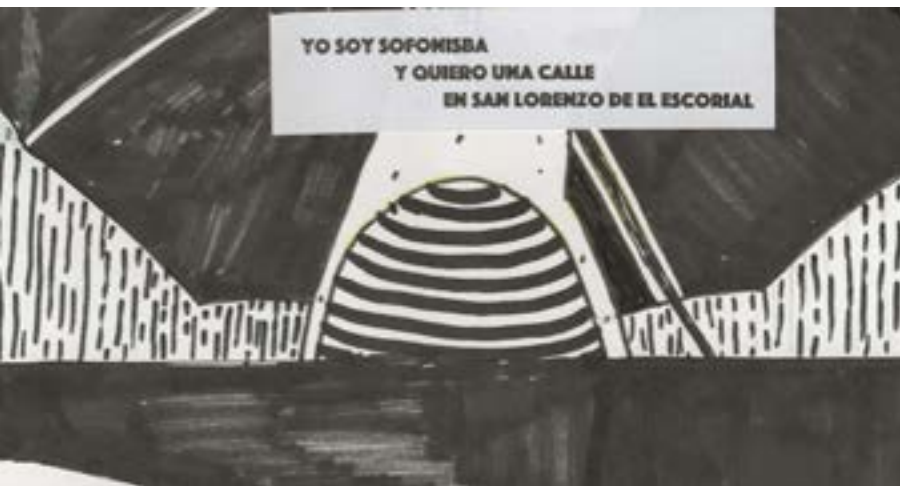
El Escorial



Beatriz Álvarez
Abad
El Escorial



Amparo Álvarez
Ferrero
El Escorial



Beatriz Abad
El Escorial



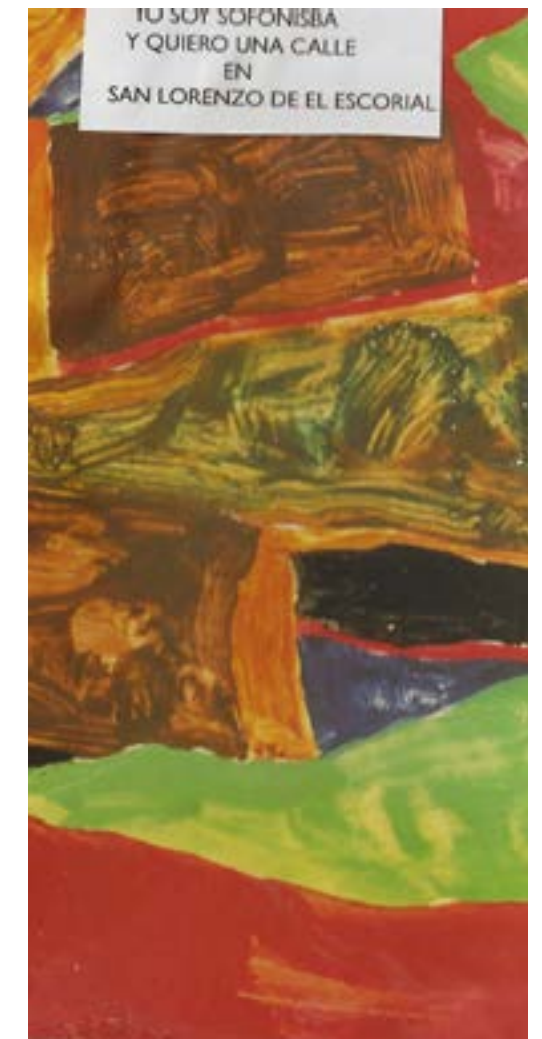
Paloma Abad
El Escorial



Ana Blasco
El Escorial



Familia Rubio Lage
El Escorial



Arturo Castaño
El Escorial

Lorenzo
una calle
Sofonisba Yo Soy
Escorial
y quiero
en San

Teresa Gil
El Escorial



Carlos Martín Lázaro
El Escorial

Alicia Lage Román
El Escorial

José Lage
El Escorial



Enrique Mateu
El Escorial

Yo Soy Sofonisba y quiero una calle en San Lorenzo de El Escorial

Carmelo Juanis
El Escorial



Rosa Millán
El Escorial



Blanca Mora
El Escorial

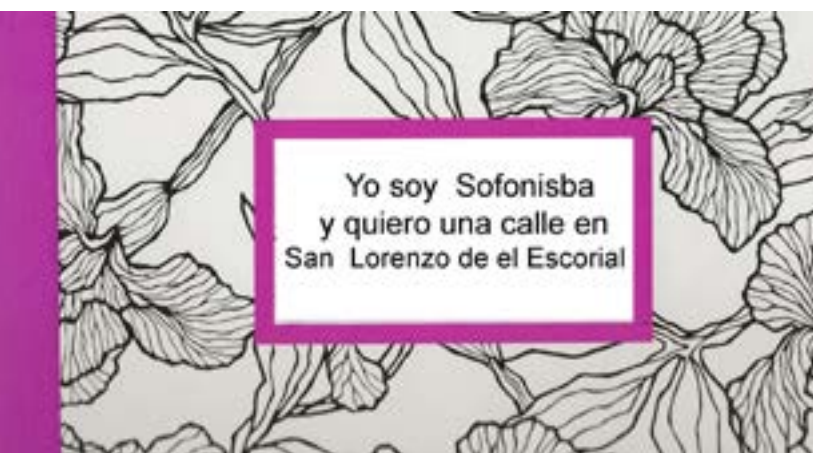
Sonia Santamaría
El Escorial



Dora Román
El Escorial



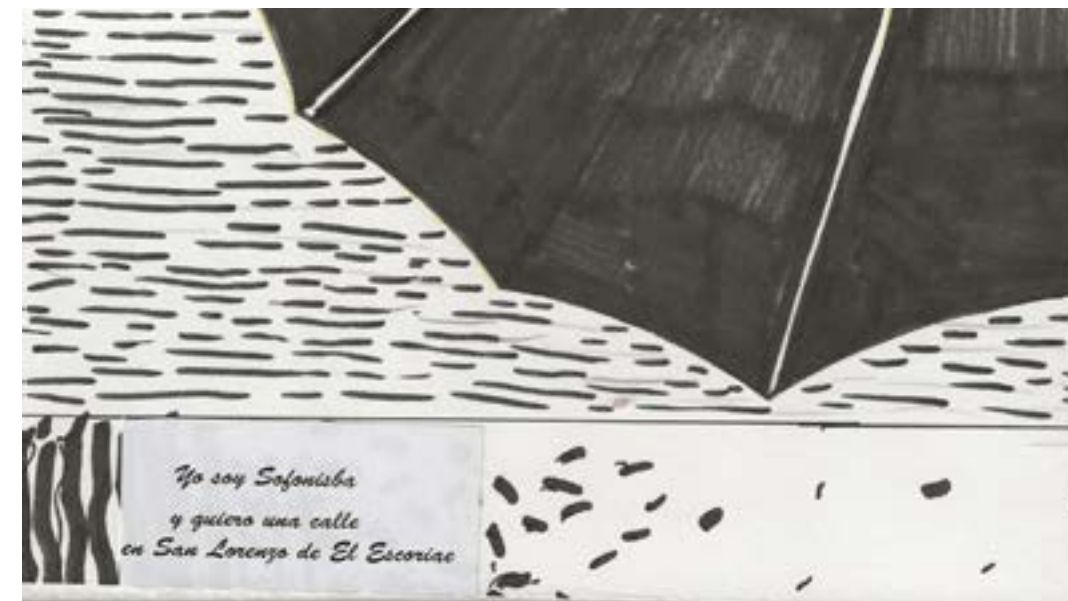
Inmaculada Preciado
El Escorial



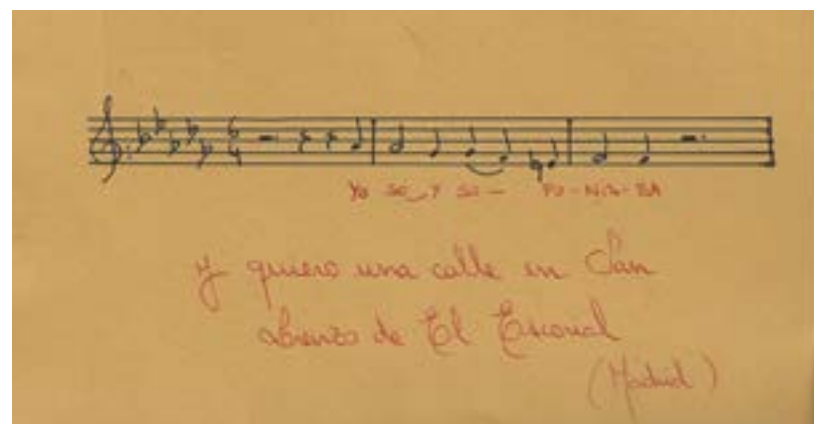
Cristina Román
El Escorial



Alejandro Sánchez
El Escorial



Avelina Vidal
El Escorial

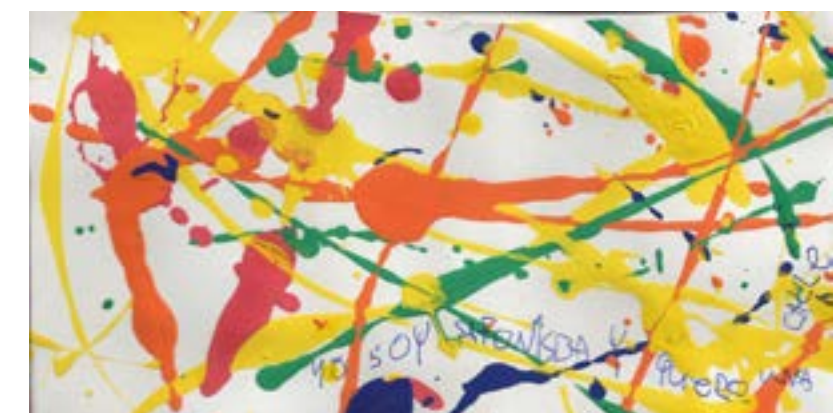


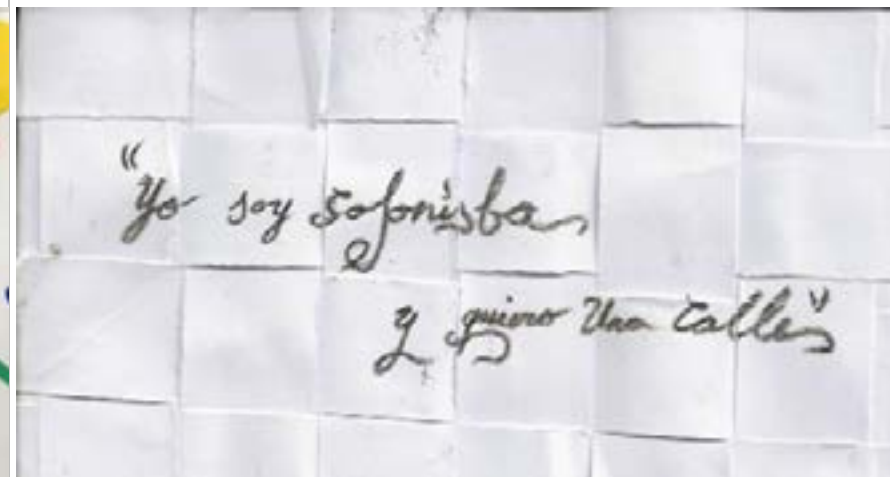
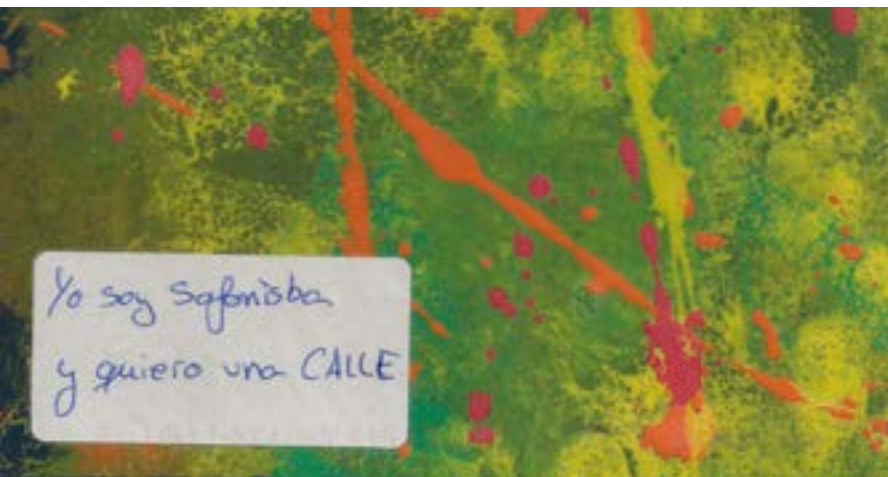
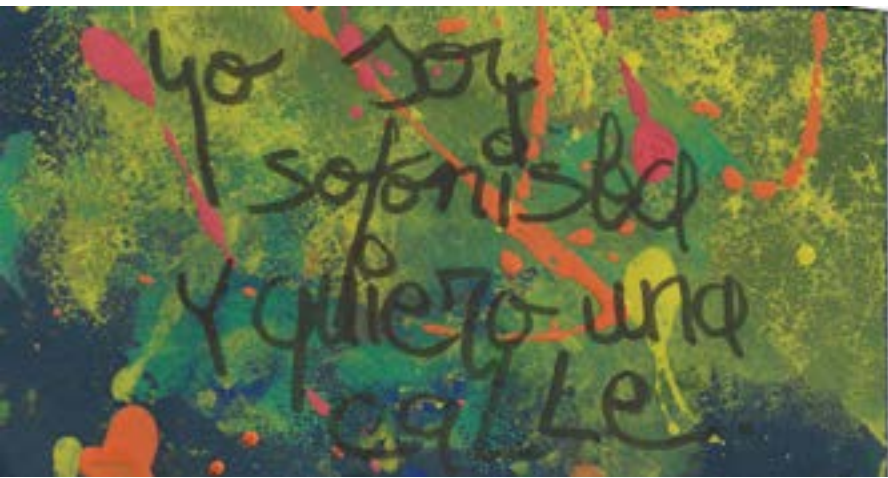
Misa Villar
El Escorial



Araceli Segovia
El Escorial

Asociación Aulencia





Galapagar

Carmen Castellanos
Galapagar



Guadarrama

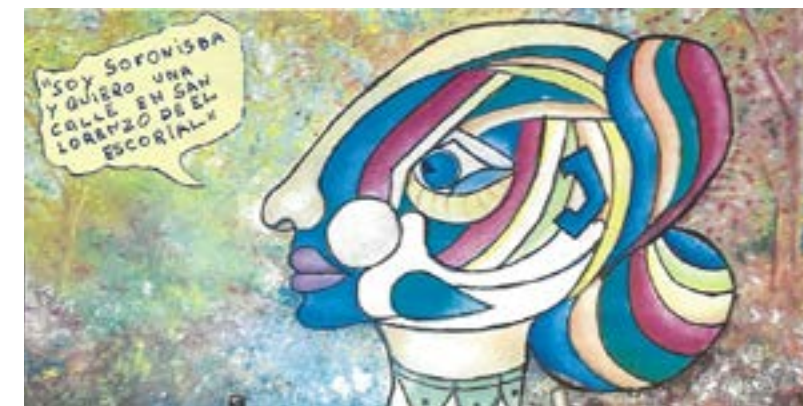
Conchi Martín
Guadarrama



Patricia Moret Molina
Guadarrama



Luz Nieto
Guadarrama



Olga Peñacoba
Galapagar



Alma Gómez Peñacoba
Galapagar



Rosa Touriño
Galapagar

Las Navas del Marqués



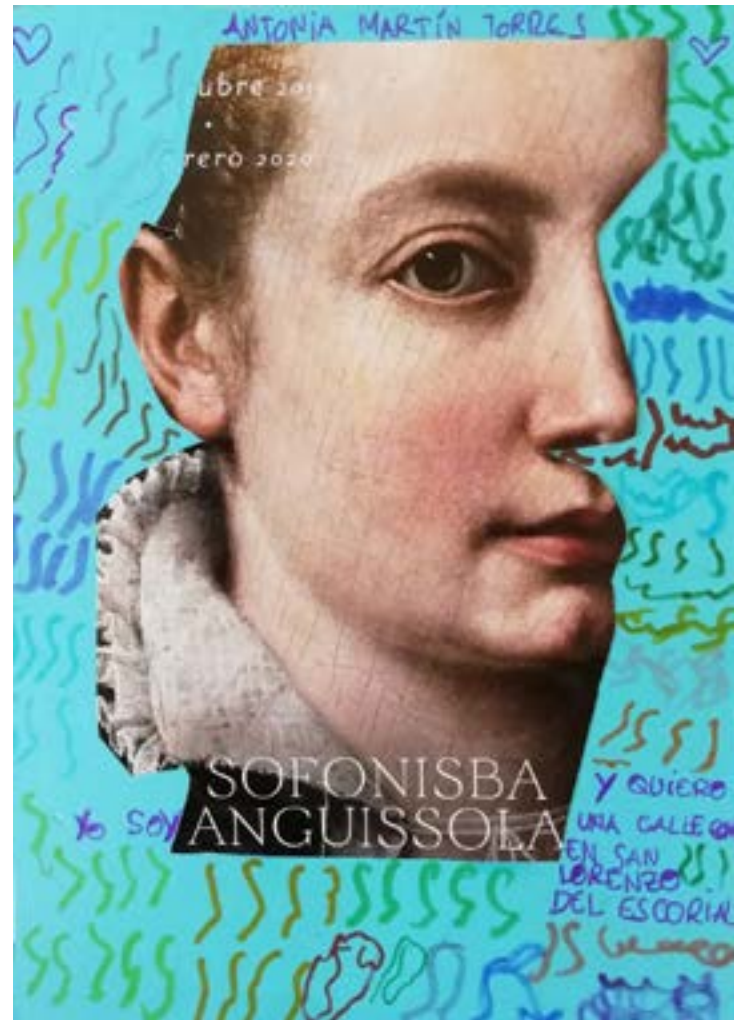
Montserrat Rodríguez
Las Navas del Marqués

Leganés



Lina Ávila - Collage Republic
Leganés

Manzanares el Real



Patricia Torres Cañada
Manzanares el Real

Antonia Martín
Manzanares el Real

Pozuelo de Alarcón



Rosa Gallego del Peso
Pozuelo de Alarcón



Tania Núñez
Gascón- Libertania
Pozuelo de Alarcón



San Lorenzo de El Escorial



Mercedes Atanet
San Lorenzo de El Escorial

José Luis Álvarez Luis
San Lorenzo de El Escorial

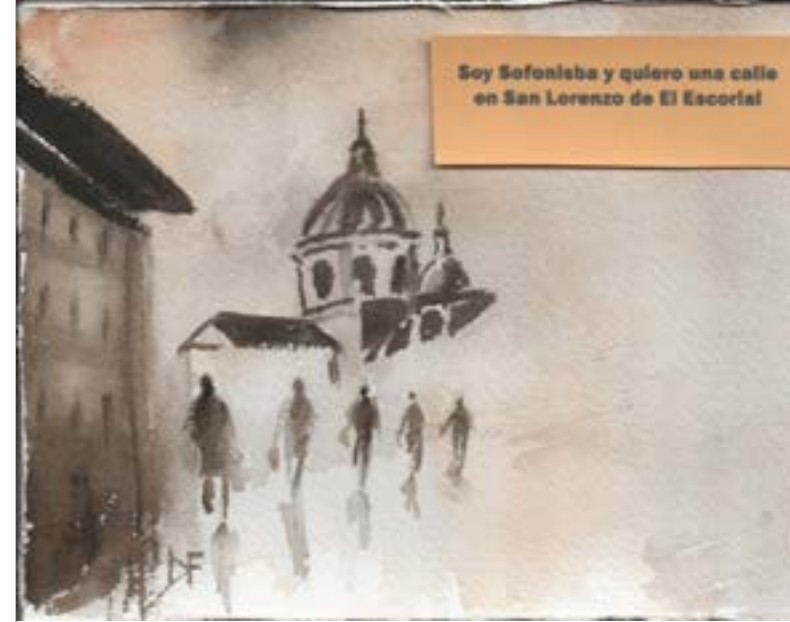


Borja Echevarría
San Lorenzo de El Escorial





Fernando Cabrero
San Lorenzo de El Escorial



Dolores Franco
San Lorenzo de El Escorial





Andrés García del Real
San Lorenzo de El Escorial



Julián Hormigos
San Lorenzo de El Escorial



Matisse Escuela de Música
San Lorenzo de El Escorial



Patricia Mayoral
San Lorenzo de El Escorial

Pilar Lema
San Lorenzo de El Escorial

Margarita de Lucas
San Lorenzo de El Escorial



Ana Méndez
San Lorenzo de El Escorial

Gema Navajas
San Lorenzo de El Escorial





Isabel Ruiz Perdiguero
San Lorenzo de El Escorial



Sandra Sue
San Lorenzo de El Escorial

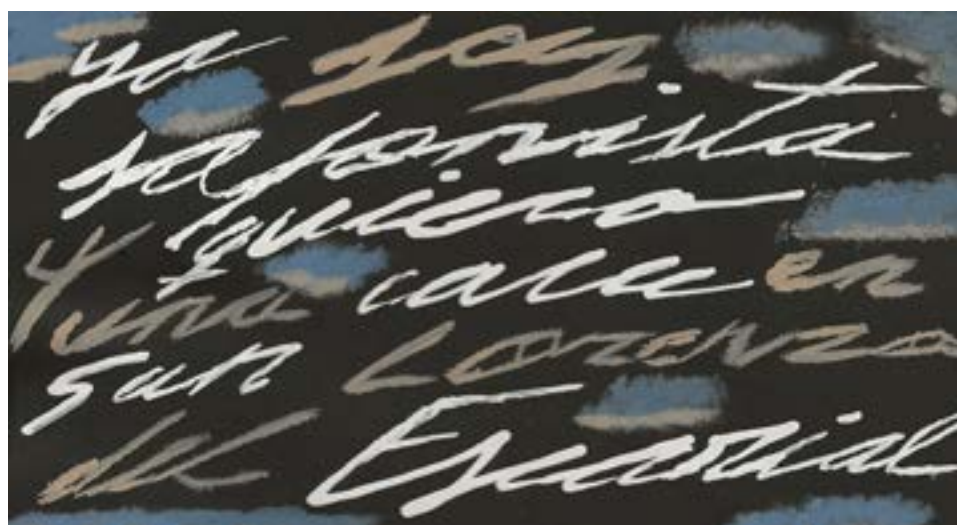


Cristina Yat y Stefan Yatsolchak
San Lorenzo de El Escorial

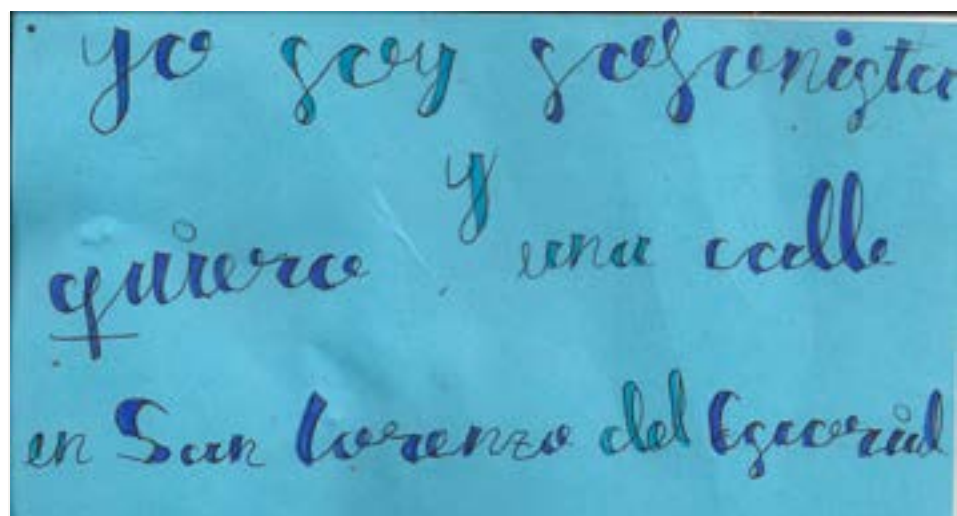
Rosalía Williams
San Lorenzo de El Escorial



San Martín de la Vega



Alejandra Vidal Querencia
San Martín de la Vega



Valdemorillo



Daniel Garvi de Castro
Valdemorillo



Gloria Gallego
Valdemorillo

Zarzalejo



Cerrajería JAR
Zarzalejo



Enrique Lafuente
Zarzalejo

Málaga



Griselda Giachero
Málaga



Art Visual, Asoc. Cultural
Málaga



Mercedes Moro
Zarzalejo



Sonja Llamas
Málaga



July Romero
Málaga



María José Gómez
Málaga



Ana Pérez "Lanichi"
Churriana

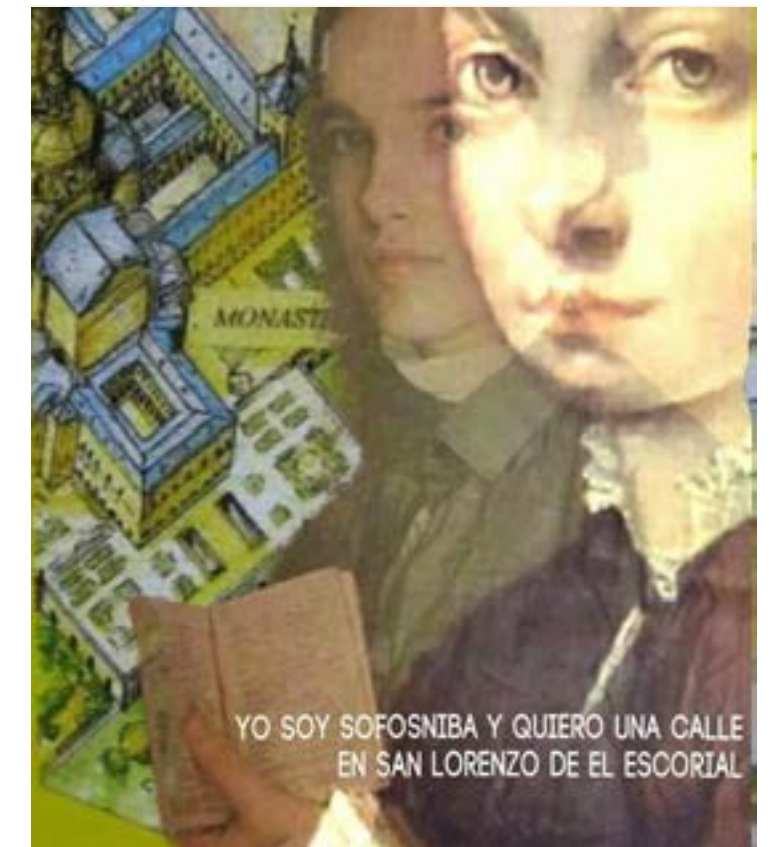
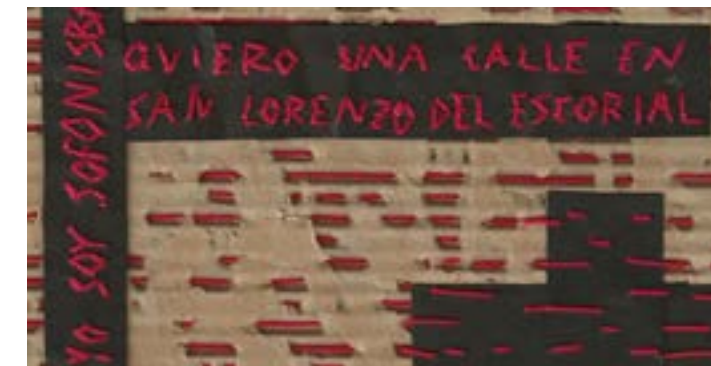


José González
Churriana

Pontevedra



Francisco Sánchez Gil
Marbella



Nuria Navalpotro
Redondela

Ruth Lodeiro
Nigrán

Sevilla



Miguel Jiménez
'El Taller de Zenón'
Sevilla

Tenerife



Catalina Mora
Santa Cruz de la Palma

Toledo



Mar Azabal
Toledo

Valencia



Vanessa Caro
Torrent



Manola Roig
Sueca

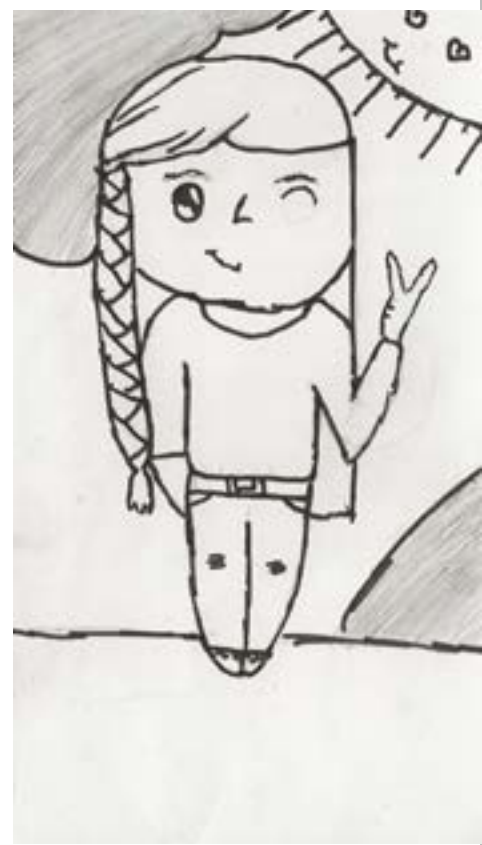
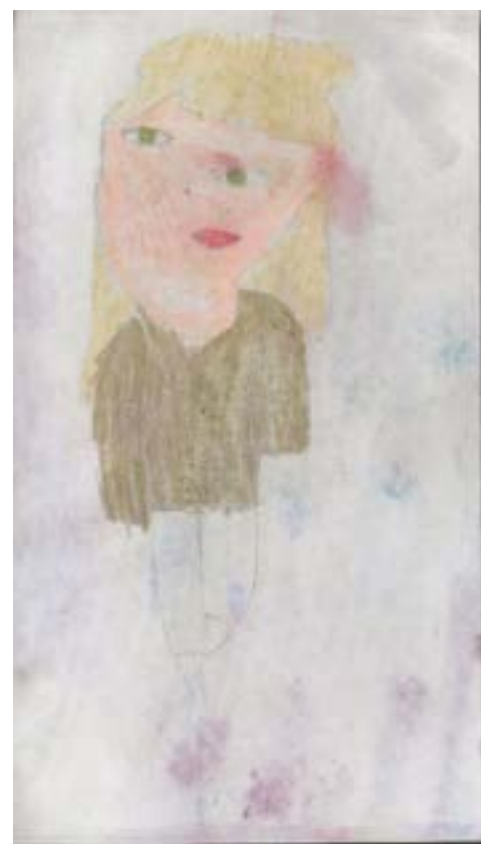
Taller de pintura y dibujo

Cultura Ayuntamiento de Manises



Patricia Taberner
Valencia

Marta Bas
Manises



Paula Coll
Manises



Anna Gabaldón
Manises

Aitana de Jorge
Manises





Ángela Palomo
Manises



Patricia Pérez
Manises



Carla Rodriguez
Manises



Laia Periañez
Manises

Vizcaya



Blanca Aramburu

Zaragoza

Prado Vielsa
Zaragoza



EE.UU.

Clara Martín
Nueva York



Víctor S. Alemany
Nueva York



FINLANDIA



Anja Mattila-Tolvanen
Pälkäne

FRANCIA



Zavaroff
Siouville-Normandie

HOLANDA

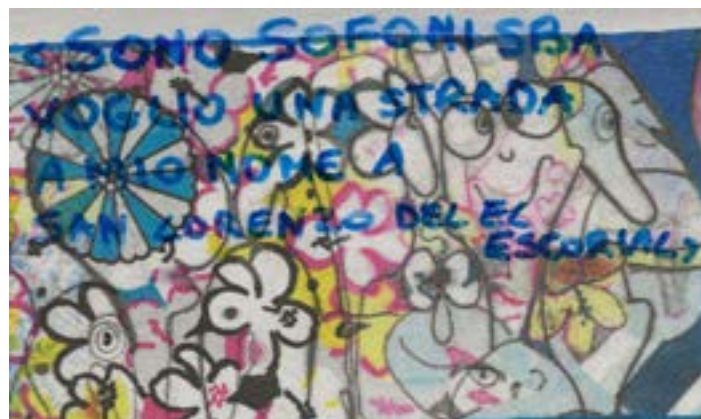


Aleydis Nissen
Leiden

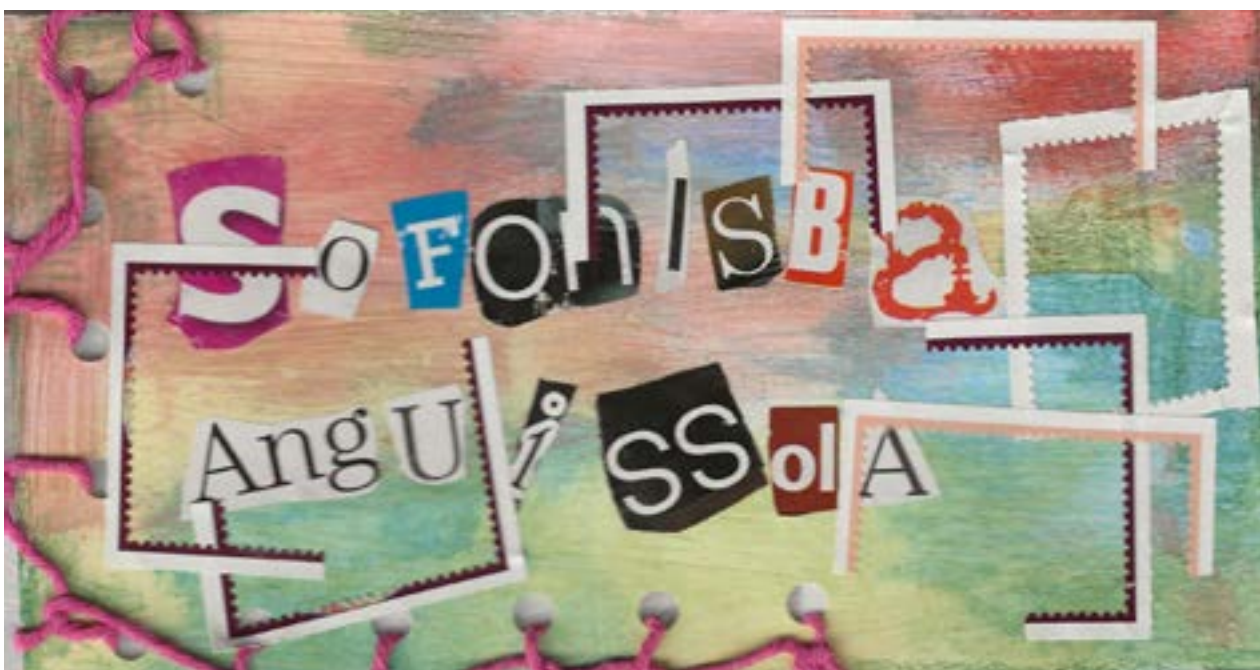
ITALIA



Ferrante Anguissola
Milán



Laura Bonagurio
Milán



Angela Caporaso
Caserta



Maggi Ruggero
Milán

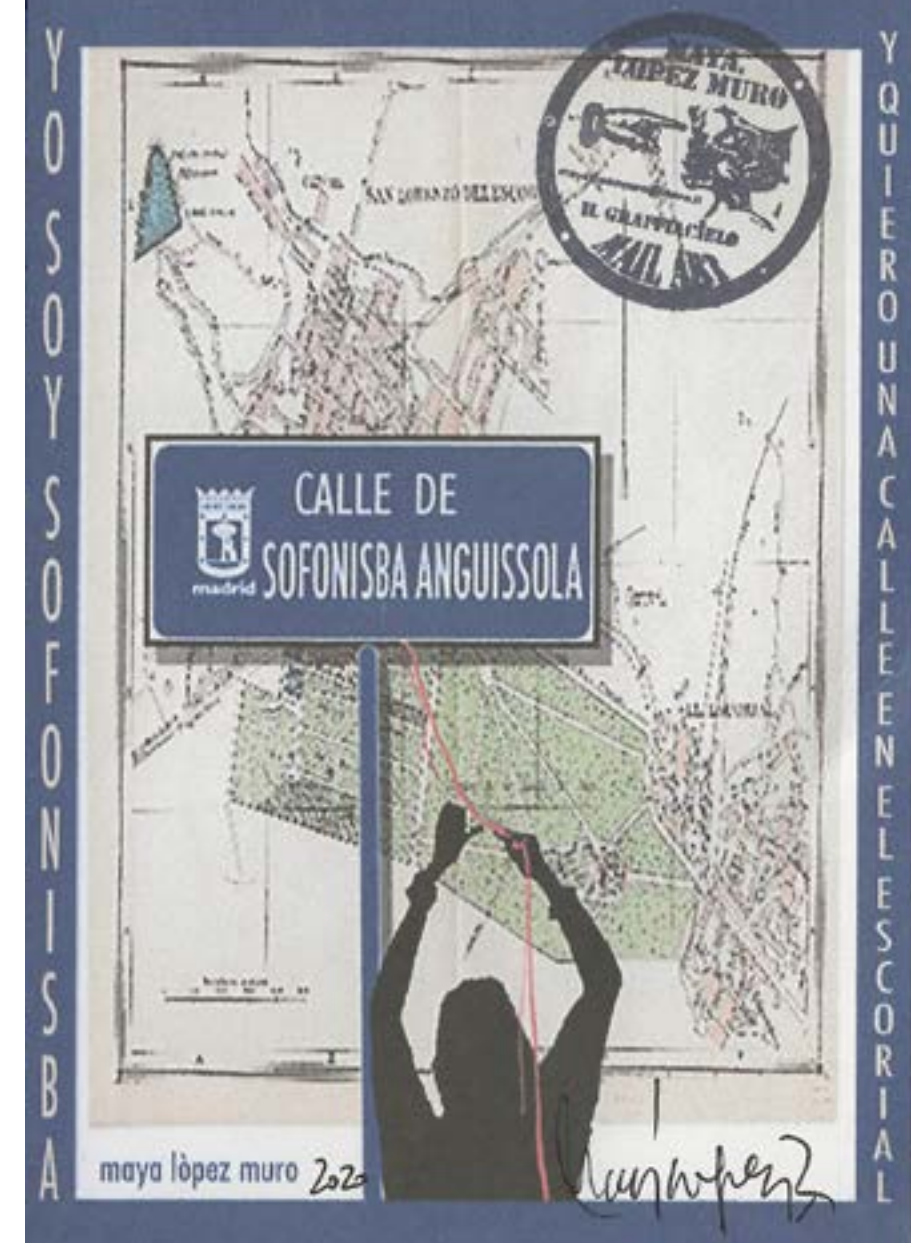


Víctor Togliani
Milán



Gianfranco Brambati
Milán

Giovanni and Renata, Ravenna



Maya López Muro
San Giovanni Valdarno, Arezzo

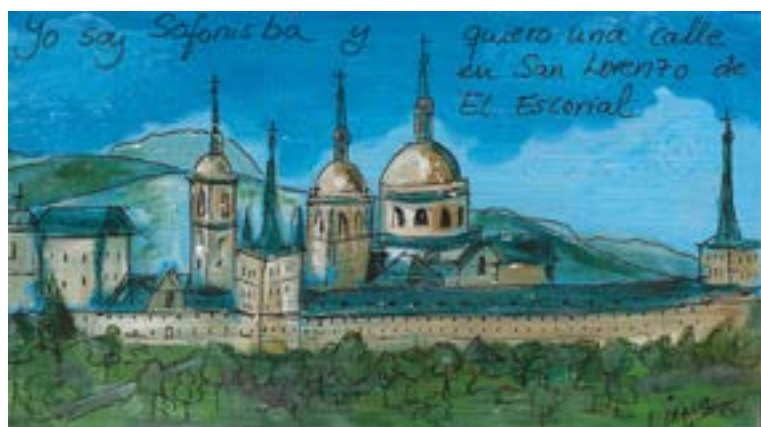
Federico Heidkamp
Roma

POLONIA



Jerzy Stepniak
Warszawa

REINO UNIDO



Inma Ruiz
Edimburgo



Libro
de Artista -Desconocido

TURQUÍA

Derya Avcı
Merkez-Kirklareli



Con el apoyo de:



#YoSoySofonisbayQuieroUnaCalleEnElEscorial